COMUNE
DI
CORNAREDO
Assessorato alla Cultura e Tempo Libero

In collaborazione con

auser Milano

e

auser Cornaredo APS-ETS

UNIVERSITÀ POPOLARE auser BOLLINO QUALITÀ VALIDITÀ 2024 - 27

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ

Anno Accademico 2024/2025

Con l'arrivo dell'autunno, puntuale come ogni anno, riapre l'Università della terza Età, sempre più ricca, sempre più coinvolgente.
Anche quest'anno sfogliando il programma didattico c'è da rimanere sorpresi dal numero, e soprattutto dalla qualità, dell'offerta culturale proposta dall'organizzazione guidata da Clelia Maesano, che ringrazio per l'impegno e la passione profusi.
A lei e ai suoi collaboratori, va dato atto di aver saputo trovare il giusto mix di proposte e approfondimenti tra cultura generale e tradizioni locali, tra laboratori tematici ed escursioni didattiche.
Così, mattone dopo mattone, anno dopo anno, attorno all'UTE di Cornaredo si è costruito un solido edificio di relazioni, formato un gruppo solido, numeroso, costituito da tanti cittadini e cittadine che per due giornate alla settimana si ritrovano per imparare qualcosa di nuovo e scambiarsi esperienze personali.
Un'organizzazione viva e in costante crescita come testimoniato dal buon lavoro svolto in questi anni: una macchina rodata che dialoga con la Scuola, il Comune, le Associazioni del territorio e che parla anche ai giovani.
Quindi a Tutti i Volontari Auser che lavorano al progetto, ai docenti e ai Corsisti va il mio personale ringraziamento e un augurio per un Anno Accademico ricco di grandi soddisfazioni.

Corrado D'Urbano

(Sindaco di Cornaredo)

Si riparte per un nuovo inizio con idee e progetti attuali poiché coltiviamo il desiderio ed il piacere di proporre un piano programmatico sempre più ricco e vivace che sia capace di analizzare trasversalmente le varie fonti di apprendimento. Il desiderio coincidente con l'obiettivo è anche quello di promuovere un'educazione permanente che non perda di vista l'inclusione sociale e si rivolga a Tutte ed a Tutti.
L'UTE di Cornaredo è giunta al suo 22° anno di vita grazie al lavoro di tante persone appassionate, ai buoni rapporti con le Amministrazioni, con le Entità locali e le Associazioni del territorio.
Costituiamo infatti una importante risorsa intellettuale e sociale, non solo per i Corsisti ma per tutta la Comunità.
Questo valore ci è stato riconosciuto anche con la recente assegnazione del "Bollino Blu" che vuole sottolineare la qualità e l'importanza di una vivace realtà culturale capace di stringere un forte legame tra passato, presente e futuro ed instaurare un dialogo tra generazioni.
Ringraziamo tutti Coloro che rendono possibile quest'iniziativa ed in particolare l'Amministrazione Comunale che crede nel progetto ed ha firmato ultimamente una convenzione biennale con Auser Milano.
Ci auguriamo di farvi vivere un'esperienza di valore, apprendimento, socializzazione unita alle giuste emozioni per un anno che si presenta brioso.
Auguri a tutti.

Annamaria Antoniolli
(Presidente Auser Milano)

Clelia Maesano
(Responsabile UTE – Auser Cornaredo)

INFORMAZIONI UTILI

COMUNE DI CORNAREDO

ASSESSORATO CULTURA, BIBLIOTECA E TEMPO LIBERO,
AUSER Milano e AUSER Insieme Cornaredo

INDICAZIONI

Sede Ufficio Segreteria U.T.E.
1° Piano Palazzo "La Filanda", P.zza della Libertà – Cornaredo
E-mail:universita3eta.cornaredo@gmail.com
Web:www.ausercornaredo.it/universita-tre-eta.html

FINALITÀ

L'Università delle Tre Età ha lo scopo di stimolare tutti i cittadini che mostrino interesse al progetto ed agli approfondimenti culturali proposti.
Tenta inoltre di favorire per i Corsisti, che abbiano compiuto almeno 30 anni, l'aggregazione sociale.

ATTIVITÀ

- ☞ Corsi annuali o periodici.
- ☞ Laboratori.
- ☞ Conferenze e dibattiti.
- ☞ Visite guidate alle città d'arte, Musei, Gallerie e Teatri.
- ☞ Gite culturali con scopo didattico.

MODALITÀ D'ISCRIZIONE

Non sono richiesti titoli di studio per l'accesso.
Le immatricolazioni sono aperte ai residenti e non.
È necessario compilare la scheda di adesione e riconsegnarla all'Ufficio Segreteria UTE per ricevere il bollettino con l'importo da pagare.
La ricevuta dei relativi pagamenti dovrà essere consegnata prima dell'inizio delle attività prescelte.

L'Ufficio di Segreteria sarà disponibile per tutte le formalità burocratiche:

il Giovedì dalle 9:30 alle 11:00

Recapiti telefonici:
3792032872 - 0293263249

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

A fine Anno Accademico, sarà consegnato, a ciascun corsista, un Attestato di Frequenza.

- I **CORSI** si svolgono da Ottobre a Maggio presso l'**Auditorium "Palazzo La Filanda"** di Piazza della Libertà nelle giornate del **martedì** e **giovedì**, dalle ore **14:30** alle ore **16:00 circa**.
- Le **CONFERENZE** si svolgeranno negli stessi orari secondo il calendario stabilito.
- Sono previsti periodi di sospensione delle lezioni per Natale, Pasqua ed altre Festività.
- Le attività di **LABORATORIO** prevedono l'utilizzo di sedi diverse: la loro collocazione giornaliera ed oraria è stabilita dal calendario accademico. Per questioni assicurative è obbligatoria l'iscrizione annuale all'Auser.
- I costi relativi alle iscrizioni sono segnalati a pagina 27.
- La mancata partecipazione alle attività non potrà dar luogo a richieste di rimborso.
- Le **dispense** dei corsi, se fornite dai docenti, ed il regolamento interno verranno rese disponibili in formato elettronico e saranno scaricabili dal sito *http://www.ausercornaredo.it/universita-tre-eta.html*.

A CHI RIVOLGERSI

Info web a cura di ***Raffaele Pagano***

STAFF

Segreteria organizzativa	***Cristina*** *Santoro*
ed amministrativa	***Marisa*** *Bardelli*
Organizzazione ed eventi	***Mauro*** *Roncari* ***Piera*** *Fontana* ***Rosi*** *Rossini*
Tutoraggio	***Antonietta*** *Imboldi* ***Giuseppe*** *Esposito* ***Luciana*** *Dal Magro* ***Luigi*** *Sambruna* ***M. Grazia*** *Dal Corso*
Responsabile del progetto e Referente	***Clelia Maesano***

Aperte alla Comunità
ed in convenzione con le Farmacie Comunali

CONFERENZE
sul tema **"BEN-ESSERE"**

AZIENDA FARMACIA COMUNALE CORNAREDO

- Giovedì 24 Ottobre

  "ESSERE CREATIVI PER VIVERE MEGLIO"

  Dott. Giuseppe Alfredo Iannoccari (Neuropsicologo)

- Martedì 26 Novembre

  "OCCHIO ALLA VISTA: PREVENZIONI E CURE"

  Dott. Piero Leone Montessori (Oculista)

- Giovedì 12 Dicembre

  "S.O.S. TRUFFE: SE LE CONOSCI LE EVITI"

  Dott. Luca Tiraboschi (Comandante CC Carabinieri Cornaredo)
  e Paolo Zucca (Giornalista economico)

- Martedì 14 Gennaio

  "PREVENZIONE DELLE MALATTIE RENALI E CARDIOVASCOLARI"

  Dott. Renato Savino (Nefrologo)

- Giovedì 27 Febbraio

  "COME INTERVENIRE AL MEGLIO DURANTE UN PRIMO SOCCORSO"

  Dott.ssa Micaela Di Zeo (Dirigente Medico Rianimazione)

- Giovedì 27 Marzo

  "LE QUATTRO STAGIONI DEL BEN-ESSERE"

  Dott. Igor Della Corte (Dirigente Scolastico ICS Leonardo da Vinci)

*presso l'Auditorium "**La Filanda**" dalle ore **14:30***

INTRODUZIONE AL PENSIERO FILOSOFICO

UMANESIMO E RINASCIMENTO

Daniela Passerini
(Docente di Filosofia)

Tutor: Luciana Dal Magro

Obiettivi:

- Conoscere e comprendere i termini del linguaggio filosofico e i problemi della filosofia. Conoscere i temi fondamentali del pensiero nell'Umanesimo e Rinascimento.

- **Martedì 29 Ottobre:**
  Ripresa dei problemi e dei termini della filosofia.

- **Martedì 5 Novembre:**
  Umanesimo:ritorno alla cultura classica, la filologia, le scienze occulte: Niccolò Cusano, Lorenzo Valla, Pico della Mirandola, Leonardo da Vinci.

- **Martedì 12 Novembre:**

  Il Rinascimento: "metodo e legge"della scienza. Bernardino Telesio, Giordano Bruno, Tommaso Campanella.

VISITE VIRTUALI E VIAGGI REALI

Veronica Zimbardi e Monica Colombo
(Docenti di Storia dell'arte)

Tutor: Luciana Dal Magro

Obiettivi:

- Conoscere in aula la storia di ciascuna di queste città, comprese le loro peculiarità artistiche, le curiosità legate agli usi e costumi, ed alla cucina autoctona. Alla conoscenza teorica seguiranno le uscite.

☞ **Giovedì 7 Novembre**:

Villaggio Crespi d'Adda

☞ **Martedì 28 Gennaio**:

Bergamo e Palazzo Moroni

☞ **Martedì 11 Marzo:**

Crema e Soncino

N.B.: LE ISCRIZIONI E LA FREQUENZA AL CORSO SONO OBBLIGATORI PER LA PARTECIPAZIONE ALLE USCITE

Sabato 17 MAGGIO ci godremo una Giornata al Lago di Iseo

CREATIVITA' E PENSIERO DIVERGENTE

Giuseppe Alfredo Iannoccari

(Neuropsicologo)

Tutor: **Marisa** Bardelli

Obiettivi:

- Intraprendiamo un viaggio dentro noi stessi per scoprire le capacità personali e in particolare la creatività e le possibili ipotesi di sviluppo che certamente concorreranno al miglioramento della nostra psiche.

- **Giovedì 14 Novembre**:
  La creatività è una dote innata?

- **Giovedì 21 Novembre**:
  Creatività e benessere

- **Giovedì 28 Novembre**:
  Come diventare più creativi

IL MUSICAL DI BROADWAY

Raffaele Cifani

(Docente di musica e Direttore di coro)

Tutor: **Marisa** Bardelli

Obiettivi:

- Illustrare un genere musicale tra i più amati e apprezzati dal pubblico, dove canto, ballo e recitazione si fondono dando vita ad un crogiuolo di stili che vanno dal jazz alla canzone pop, passando per il rock e la musica colta.
- Scoprire quanto il Musical sia l'erede moderno dell'opera lirica e di come utilizzi le tecniche compositive che hanno origine in un lontano passato.
- Sviluppare il gusto estetico musicale.
- Promuovere la capacità di ascolto critico.
- Stimolare la curiosità verso generi musicali poco frequentati.

☞ **Giovedì 16 Gennaio**:
Alle origini del Musical: l'Opera lirica

☞ **Giovedì 23 Gennaio**:
Le tecniche compositive del Musical

☞ **Giovedì 30 Gennaio**:
L'analisi e il raffronto tra Musical e Opera lirica

LA TRIADE DEL RINASCIMENTO

Veronica Zimbardi
(Docente di Storia dell'arte)

Tutor: **Luciana** Dal Magro

Obiettivi:

- Collocazione storico-artistica ed approfondimento dei tre principali e più evocativi rappresentanti del periodo rinascimentale italiano nell'arte.

☞ **Martedì 21 Gennaio**:

Leonardo

☞ **Martedì 4 Febbraio**:

Raffaello

☞ **Martedì 11 Febbraio**:

Michelangelo

CONDOMINIO E DINTORNI

Sabrina Sala
(Avvocato civilista)

Tutor: **Marisa** Bardelli

Obiettivi:

- Conoscere i diritti e i doveri dei condomini, al fine di acquisire le competenze necessarie da affrontare e risolvere autonomamente le varie problematiche condominiali.

- **Giovedì 6 Febbraio**:

  Utilizzo delle parti comuni: uso e ripartizione delle spese di conservazione

- **Giovedì 13 Febbraio:**

  Quando è necessario nominare un amministratore: funzionamento dell'assemblea ed impugnazione della delibera assembleare.

- **Giovedi 20 Febbraio**:

  Frequenti motivi di litigiosità: lastrico solare, ascensore, balconi, canna fumaria, decoro architettonico, immissioni, infiltrazioni d'acqua, parcheggio.

*Corso 7 – **Economia***

SOCIETA' - ECONOMIA - FUTURO

Paolo Zucca

(Giornalista economico)

Tutor: **Luciana** Dal Magro

Obiettivi:

- Usare bene il denaro per sé e per gli altri; capire i meccanismi e i vocaboli del risparmio e dell'investimento prudente.

☞ **Martedì 18 Febbraio**
Occuparsi dei propri risparmi, senza ossessioni e senza distrazioni

☞ **Martedì 25 Febbraio**
Come stabilire un buon rapporto con il denaro, evitare sprechi e cogliere le migliori occasioni

☞ **Martedì 4 Marzo**
Per guadagnare in qualità della vita e seguire i propri interessi familiari e culturali

*Corso 8 – **Storia e cultura***

DONNE PROTAGONISTE NEL GIORNALISMO IN ITALIA

Federico Tagliaferri

(Giornalista)

Tutor: **Marisa** Bardelli

***Obiettivi*:**

- Analizzare il ruolo svolto da alcune delle maggiori protagoniste scrittrici e giornaliste nella storia d'Italia (dal Risorgimento all'Italia Repubblicana), presentando un ritratto che le inquadra nell'ambiente sociale e politico dell'epoca.

☞ **Giovedì 6 Marzo**:
Tra giornalismo politico e letteratura: Cristina Trivulzio di Belgiojoso, Anna Maria Mozzona, Matilde Serao

☞ **Giovedì 13 Marzo**:
Giornalismo, letteratura e arte: Ada Negri, Sibilla Aleramo, Margherita Sarfatti

☞ **Giovedì 20 Marzo**:
Giornaliste a tutto campo: Irene Brin, Camilla Cederna, Miriam Mafai, Oriana Fallaci

LOMBARDI IN RIVOLTA

Emanuele Contu
(Dirigente Scolastico)

Tutor: **Luciana** Dal Magro

Obiettivi:

- Ripercorrere il viaggio degli artisti meneghini che con la loro personalità ed eccentricità hanno caratterizzato la poesia italiana e la storia della canzone.
- Analizzare la poetica del Realismo gaddiano, la storia del "Grammelot", la filosofia di un "Barlafuus".

- **Martedì 18 Marzo**:
  Carlo Emilio Gadda

- **Martedì 25 Marzo**:
  Dario Fo

- **Martedì 1 Aprile**:
  Enzo Jannacci

ROCCE DALLA TERRA E DAL CIELO

Diego Mattarelli
(Docente di Scienze Naturali)

Tutor: **Marisa** Bardelli

Obiettivi:

- Il corso prevede di approfondire la vita e la storia dei minerali solidi del nostro territorio mettendo in relazione i pezzi di roccia primitivi, del suolo e sottosuolo per arrivare ai meteoriti che caratterizzano lo spazio.

☞ **Giovedì 3 aprile**:
Geologia, mineralogia, tetralogia, esogeologia

☞ **Giovedì 10 Aprile**:
Vulcanologia sismica

☞ **Giovedì 17 Aprile:**
Ecologia, climatologia

LABORATORIO DI BALLO:

DANZE CARAIBICHE DI GRUPPO

Scuola di Ballo "**Planet Dance**", Via Vittime delle Foibe 11

al VENERDÌ dalle 14:30 alle 15:30

Maestro **Alberto Altomare**

Tutor: Maria Grazia Dal Corso

Obiettivi:

- Questo laboratorio si rivolge a tutti Coloro che vogliono approcciarsi al ballo come strumento ricreativo e di condivisione, senza nessun limite fisico o di età. Nel 1° ciclo si acquisiranno le tecniche di base teoriche e pratiche riferite ai vari balli di gruppo. Nel 2° e 3° ciclo si passa a tecniche più avanzate o ad altre coreografie.
  - Samba del diablo
  - Country
  - Super8
  - Merengue

	OTT.	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
PRIMO CICLO	25	8-15-22-29	6-13					
SECONDO CICLO				10-17-24-31	7-14-21			
TERZO CICLO					28	14-21-28	4-11	2

LABORATORIO DI BALLO:
DANZA DELLE EMOZIONI

Palestra **GoldenFit**, via Monzoro 8

al VENERDÌ dalle 14:30 alle 15:30

Maestra **Desirée Motta**

Tutor: Mauro Roncari

Obiettivi:

- Riflettere sulla tematica dei sentimenti e cercare di interpretarli attraverso la danza. Ogni argomento verrà sviluppato durante tre incontri in cui, dopo un iniziale riscaldamento, si creerà una semplice coreografia su una musica che riesca ad evocare il sentimento prescelto.
- Verrà lasciato spazio anche alla creatività dei singoli partecipanti e si porrà particolare attenzione al lavoro di gruppo così da sviluppare movimento, spiritualità e socialità.

- Romanticismo (Valzer)
- Gioia (Charleston)
- Spensieratezza(50 Special)
- Pazzia(Hip Hop)
- Nostalgia(musica che ricordi l'infanzia)
- Sensualità(danza del ventre)

	OTT.	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
PRIMO CICLO	25	8-15-22-29	6-13					
SECONDO CICLO				10-17-24-31	7-14-21			
TERZO CICLO					28	14-21-28	4-11	2

LABORATORIO DI PILATES
E GINNASTICA DOLCE

Palestra "**GoldenFit**", Via Monzoro 8

al MARTEDì dalle 11 alle 12

Istruttrice **Serena Gizzarelli**

Tutor: Pina Monterosso

Obiettivi:

- Rendere il corpo tonico ed elastico senza sovraccaricare le articolazioni.
- Concentrazione e respirazione abbinate all'esecuzione dei movimenti permetteranno di avere un totale controllo del proprio corpo.
- La fase di riscaldamento avrà come obiettivo quello di preparare tutti i distretti muscolari ad affrontare i movimenti successivi.
- Rinforzo della muscolatura addominale e lombare favorendo un riequilibrio posturale.
- Controllo del respiro e stretching per gli arti e per la colonna vertebrale.
- Esercizi a corpo libero o con l'utilizzo di elastici e piccoli attrezzi.

	OTT.	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG
PRIMO CICLO	29	7-12-19-26	3-10					
SECONDO CICLO			17	7-14-21-28	4-11			
TERZO CICLO					18-25	4-11-18-25	1	
QUARTO CICLO							8-15-22-29	6-13-20

LABORATORIO DI TEATRO

Sala Alda Merini in S.Pietro all'Olmo

al MERCOLEDì dalle 14:45 alle 16:15

Esperta **Alessandra Roberti**

Tutor: Giuseppe Esposito

Obiettivi:

- Scoprire le infinite possibilità di espressività e immaginazione
- Favorire l'ascolto di sé, del proprio corpo e dell'altro nel rispetto reciproco
- Promuovere la socialità attraverso la conoscenza del gruppo
- Sperimentare se stessi attraverso il confronto costruttivo con gli altri
- Stimolare la creatività e l'immaginazione
- Scoprire e valorizzare le potenzialità espressive del proprio corpo e della propria voce

- Lavoro sul corpo e sulla comunicazione non verbale.
- Lavoro sulla voce.
- Improvvisazioni teatrali.
- Lavoro con la musica.
- Lavoro sensoriale.
- Lavoro sul coro.
- *Realizzazione di una performance che sarà presentata durante la Cerimonia di Chiusura dell'Anno Accademico.*

	OTT.	NOV.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.
PRIMO CICLO	23-30	6-13-20				
SECONDO CICLO			14-21-28	4-11		
TERZO CICLO					26	1-8-15-29

LABORATORIO DI CANTO

Scuola Media Curiel – via Imbriani

al LUNEDì dalle 14:30 alle 16:00

Maestro **Angelo Gallotta**

Tutor: Giuseppe Esposito

Obiettivi:

- Fino al raggiungimento del livello di difficoltà adeguato al gruppo, ogni incontro prevedrà due fasi di lavoro che coinvolgeranno gli iscritti individualmente e collettivamente:
- 1. Studio della tecnica.
  Il lavoro verterà su spiegazioni ed esercizi concernenti una corretta acquisizione di postura del corpo, respirazione ed emissione vocale.
- 2. Studio del repertorio.
  Il repertorio dei brani che verranno studiati ed eseguiti dal gruppo saranno il prodotto di scelte fatte dal docente dopo un'adeguata osservazione, avente l'obiettivo di individuare le composizioni qualitativamente e quantitativamente più adeguate al contesto. Verranno anche valutate in maniera scrupolosa le proposte derivanti dai membri del coro.
- Preparazione di un'eventuale esibizione che si svolgerà durante la Cerimonia di Chiusura.

	OTT.	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG
PRIMOCICLO	28	11-25	9	13-27				
SECONDO CICLO					10-24	10-24	7	5

LABORATORIO DI INFORMATICA

Scuola Media Curiel–via Imbriani

al LUNEDì dalle 14:30 alle 16:00

Ing. Informatico **Luigi Sambruna**

Tutor: **Mauro** Roncari

Obiettivi:

- Conoscere gli strumenti informatici di base,quali il Personal Computer e lo Smartphone (telefono cellulare).
- Prendere dimestichezza con le applicazioni(APP) principali degli strumenti informatici, ad esempio WORD.
- Creare autonomamente documenti o locandine utilizzando il PC.
- Proteggersi da tentativi di attacchi alla sicurezza sui PC e sui telefonini

	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.
PRIMO CICLO	4-18	2-16	20	3		
SECONDO CICLO				17	3-17-31	14-28

Corsi annuali gratuiti

dalle 14:30 Auditorium LA FILANDA

Letture manzoniane

a cura del D.S. Emanuele Contu

Il corso proseguirà nella conclusione della lettura e analisi del romanzo.

NOV.	DIC.	GEN.
19	5	9

Recite dantesche

A cura di Sergio Brignoli

Alcuni canti dell'inferno

APRILE	
8	15

USCITE DIDATTICHE

Per avere la precedenza, bisogna aver frequentato il corso “Visite virtuali”.

DOMENICA 1 DICEMBRE:

Villaggio Crespi d’Adda

SABATO 1 MARZO:

Palazzo Moroni e Bergamo

SABATO 12 APRILE:

Crema e Soncino

SABATO 17 MAGGIO:

Lago d'Iseo

Sono previsti i consueti pomeriggi alla Scala o a Teatro

I NOSTRI INTRATTENIMENTI

presso l'Auditorium "LA FILANDA" di Cornaredo dalle ore 15:00

☞ **12 Ottobre**:

CERIMONIA DI APERTURA E FESTA DEI NONNI&NIPOTI

☞ **14 Dicembre**:

FESTA DEGLI AUGURI

☞ **10 Maggio**:

CHIUSURA ANNO ACCADEMICO

con performance
a cura del Laboratorio Teatrale.

PAGAMENTI

La convenzione con l'Amministrazione Comunale prevede che i pagamenti avvengano esclusivamente tramite la piattaforma **PagoPA**.

Per le iscrizioni bisognerà quindi recarsi individualmente in Ufficio Segreteria UTE (al martedì e giovedì) per le indicazioni riguardanti la procedura da seguire.

COSTO CORSI:

N° corsi scelti	*Residenti*	*Residenti Tesserati AUSER*	*Non residenti*	*Non Residenti Tesserati AUSER*
1corso	10,00€	9,00€	20,00€	18,00€
5corsi	40,00€	35,00€	80,00€	75,00€
10corsi	80,00€	65,00€	160,00€	145,00€

COSTO LABORATORI:

vanno pagati in un'unica soluzione prima dell'inizio delle attività

Costo Laboratori	*Residenti*	*Non Residenti*
Ogni ciclo	12,00€	20,00€

Lo studio e, in generale, la ricerca della verità e della bellezza sono una sfera di attività nella quale ci è consentito di rimanere bambini per tutta la vita.

(Albert Einstein)

Ufficio Segreteria UTE
Sede: 1 piano Palazzo "La Filanda" – Piazza Libertà – Cornaredo
Tel: 3792032872 – 0293263249
Email: universita3eta.cornaredo@gmail.com

Maggiori dettagli sul sito:
www.ausercornaredo.it

Grafica: Clelia Maesano – Cristina Santoro
Revisione testi: Marisa Bardelli