



COMUNE
DI
CORNAREDO
Assessorato
alla Cultura e
Tempo Libero

In collaborazione con



UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ

Anno Accademico
2019/2020



CULTURA
INFORMAZIONE
INTRATTENIMENTO

INDICE GENERALE

Introduzione Amministrazione Comunale	pag. 3
Introduzione AUSER Insieme Cornaredo	pag. 4
Conosci la tua Università	pag. 5

LE CONFERENZE	pag. 7
----------------------	--------

I CORSI

❖ *AUDITORIUM "LA FILANDA"*

☞ Corso 1 – CINEMA E FILOSOFIA	pag. 8
☞ Corso 2 – GEOGRAFIA	pag. 9
☞ Corso 3 – ECONOMIA	pag. 10
☞ Corso 4 – MUSICA	pag. 11
☞ Corso 5 – ANTROPOLOGIA	pag. 12
☞ Corso 6 – TRADIZIONI E STORIA	pag. 13
☞ Corso 7 – STORIA	pag. 14
☞ Corso 8 – LETTERATURA	pag. 15
☞ Corso 9 – ARTE	pag. 16
☞ Corso 10 – RELIGIONE	pag. 17

LE ATTIVITÀ DI LABORATORIO

☞ LINGUA SPAGNOLA	SCUOLA SECONDARIA "CURIEL"	pag. 18
☞ LINGUA INGLESE		pag. 19
☞ BALLO	SCUOLA DI BALLO "PLANET DANCE"	pag. 20
☞ PILATES	PALESTRA "GOLDENFIT"	pag. 21
☞ TEATRO	POLO CULTURALE "ALDA MERINI" DI SAN PIETRO ALL'OLMO	pag. 22

TABELLA E PAGAMENTI	pag. 23
----------------------------	---------

SPETTACOLI, EVENTI GRATUITI ED USCITE DIDATTICHE	pag. 25
---	---------

ESTRATTO REGOLAMENTO UTE	pag. 27
---------------------------------	---------

“Il rispetto nasce dalla conoscenza, e la conoscenza richiede impegno, investimento, sforzo”. Con queste parole Tiziano Terzani, compianto giornalista e scrittore, esortava ad ampliare il bagaglio di conoscenze di ciascuno di noi perché da questa operazione sarebbe dipesa anche l'estensione di un principio basilare su cui si reggono le nostre relazioni, ossia il rispetto. Questa propensione emerge con forza scorrendo il programma della nostra Università delle Tre Età. Gli organizzatori, cui va il nostro ringraziamento, hanno infatti deciso (a nostro avviso a ragione) di realizzare un programma quanto mai diversificato che pare capace di sollecitare i Cornaredesi a non accontentarsi, ad ampliare, appunto, le loro conoscenze sui campi più diversificati.

Oltre ad alcuni corsi e conferenze finalizzate a dare risposte a quesiti importanti – dalla tutela del risparmio alle questioni di natura medica –, il programma dell'Anno Accademico 2019-2020 tocca tutte le materie più importanti: dalla filosofia, con un corso sullo spazio e il tempo nell'immagine, alla geografia, con le consuete visite alle città, dalla musica, con un affondo sulla musica romantica, alla storia, con degli incontri dedicati al Natale pagano e cristiano, a Federico Borromeo e alla Costituzione, dalla letteratura italiana, con un corso su Angelica, all'arte, con un'uscita appositamente organizzata a Milano, alla religione, con un corso dedicato alla Bibbia. Last but not least, il corso di antropologia si soffermerà sulle migrazioni, una tematica quanto mai attuale.

Come vedete, è davvero ricca l'offerta. A questo punto ci resta da dire soltanto una cosa: buona conoscenza a tutti!

Yuri Santagostino

Sindaco

Jacopo Perazzoli

Assessore alla Cultura, Biblioteca e Tempo Libero

Il pensiero va a quelli che sono i valori fondamentali per cui l'Associazione Auser ha costruito il progetto didattico-culturale e sociale delle Università delle Tre Età: contrastare ogni forma di esclusione sociale, migliorare la qualità della vita, diffondere la cultura e la pratica della solidarietà e della partecipazione.

Inoltre valorizzare l'esperienza, le capacità, la creatività e le idee delle persone anziane e sviluppare i rapporti di solidarietà e lo scambio di esperienze con le giovani generazioni. Far sì che la cultura non sia fine a se stessa ma diventi uno strumento di unione e coesione tra persone di età ed estrazioni differenti.

In sede locale gli obiettivi ancora una volta – e per il 16° anno consecutivo – sono perseguiti attraverso un nutrito gruppo di docenti esperti che portano la loro competenza professionale a vantaggio dei corsisti.

Altro elemento fondamentale al funzionamento del progetto dell'UTE, sono i volontari dell'Associazione che attraverso il tutoraggio ed il lavoro organizzativo di base prestano le loro risorse fisiche a vantaggio degli iscritti che per l'anno appena terminato ha sfiorato le 300 presenze.

È poi importante menzionare la convenzione con l'Amministrazione Comunale che ratifica il patto sociale, instaurato sul territorio, a vantaggio di chi ha fame di sapere e di socializzare.

Ecco nascere la riproposta di corsi che hanno avuto il maggior gradimento nell'anno precedente e la programmazione di nuovi argomenti di attualità capaci di nutrire lo spirito di ciascuno con vecchi e nuovi interessi che riguardano anche laboratori, uscite, approfondimenti, eventi.

Ringraziamo di cuore Chi vorrà ancora seguirci - e con rinnovato entusiasmo ed un nuovo stimolante programma - auguriamo a Tutti buon anno.

Graziella Anomale

(Coordinatrice UTE - Auser Milano)

Clelia Maesano

(Responsabile UTE - Auser Cornaredo)

CONOSCI LA TUA UNIVERSITÀ

COMUNE DI CORNAREDO

*ASSESSORATO CULTURA, BIBLIOTECA E TEMPO LIBERO,
AUSER Milano e AUSER Insieme Cornaredo*

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ

Anno Accademico 2019/2020

INDICAZIONI

Sede Ufficio Segreteria U.T.E.

1° Piano Palazzo "La Filanda", P.zza della Libertà – Cornaredo

Telefono: 02/93263.249

E-mail: universita3eta.cornaredo@gmail.com

Web: www.ausercornaredo.it/universita-tre-eta.html

FINALITÀ

L'Università delle Tre Età ha lo scopo di contribuire, per tutti i cittadini che mostrino interesse al progetto, ad approfondimenti culturali.

Tenta inoltre di favorire per gli stessi Soggetti, che abbiano compiuto almeno 30 anni, l'aggregazione sociale.

ATTIVITÀ

- ☞ Corsi annuali o periodici.
- ☞ Conferenze e dibattiti.
- ☞ Visite guidate alle città d'arte, Musei, Gallerie e Teatri.
- ☞ Gite culturali con scopo didattico.

MODALITÀ D'ISCRIZIONE

Le immatricolazioni sono aperte ai residenti e non e non sono richiesti titoli di studio per l'accesso.

È richiesta la scheda di adesione, da riconsegnare con la ricevuta di avvenuto pagamento della quota, all'Ufficio Segreteria UTE, prima dell'inizio del corso scelto. Si deve riconsegnare in Segreteria la ricevuta dei relativi pagamenti prima dell'inizio delle attività prescelte.

Ogni allievo sarà dotato di una Tessera che dovrà portare con sé in quanto gli consentirà l'accesso in aula.

L'Ufficio di Segreteria sarà disponibile per tutte le formalità burocratiche il

Martedì dalle ore 09:00 alle ore 12:00

Il martedì si potrà accedere in Ufficio solo previo appuntamento.

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

A fine Anno Accademico, sarà consegnato, a ciascun corsista, un Attestato di Frequenza.

NOTIZIE UTILI

- ☞ I corsi si svolgono da Ottobre a Maggio. Sono previsti periodi di sospensione delle lezioni per Natale, Pasqua e altre Festività.
- ☞ Presso l'Auditorium Palazzo "La Filanda" di Piazza della Libertà, le LEZIONI saranno tenute nelle giornate del martedì e giovedì, dalle ore 14:30 alle ore 16:30.
- ☞ Le CONFERENZE si svolgeranno secondo il calendario già stabilito a partire dalle ore 15:00.
- ☞ Le attività di LABORATORIO prevedono l'utilizzo di altre sedi ed una diversa collocazione giornaliera ed oraria.
- ☞ I costi relativi alle iscrizioni sono segnalati a pagina 23.
- ☞ La mancata partecipazione alle attività non potrà dar luogo a richieste di rimborso.
- ☞ Le dispense dei corsi, se fornite dai docenti, verranno rese disponibili in formato elettronico e saranno scaricabili sul sito <http://www.ausercornaredo.it/universita-tre-eta.html>. Sullo stesso sito potrà essere consultato il regolamento interno che disciplina l'organizzazione dell'U.T.E..

A CHI RIVOLGERSI

STAFF

Segreteria organizzativa

Cristina Santoro

ed amministrativa

Rosalba Locati

Tutoraggio

Antonietta Imboldi

Giuseppe Esposito

Luciana Dal Magro

Supporto agli eventi

Mariella Sferruzza

Maria Grazia Dal Corso

Piera Fontana

Direttrice e Referente

AUSER-Amministrazione Comunale

Clelia Maesano

Ha collaborato alla supervisione

Il Presidente dell'AUSER

Dino Launaro

E con la collaborazione di:

Fotografo

Alberto Negri

Sito AUSER / Facebook

Cristina Santoro / Raffaele Pagano



Invitano, con ingresso libero, tutti i cittadini
al **CICLO DI CONFERENZE** su:



“SALUTE E BENESSERE”

❖ **5 Novembre 2019**

“MAHLER E IL CONCETTO DI RESURREZIONE E RISCATTO”

Francesco Metrangolo (Giornalista e musicologo)

❖ **3 Dicembre 2019**

“SEGNALI DI PROBLEMATICHE NEUROLOGICHE. PREVENZIONE E CURE”

Dott.ssa Amalia Di Moia (Medico Chirurgo Specialista in Neurologia – Istituto Auxologico Italiano)

❖ **14 Gennaio 2020**

“COME CURARE IL CUORE E PREVENIRE L'INFARTO”

Prof. Giuseppe De Angelis (Direttore U.O.C di Cardiologia, UTIC ed Emodinamica cardiovascolare Ospedale di Rho)

❖ **19 Marzo 2020**

“ALIMENTAZIONE E MOVIMENTO. ASSI DELLA LONGEVITA' ”

Dott. Michele Piccolo (Geriatra – pneumologo)

❖ **16 Aprile 2020**

“L'ORIGINE E L'EVOLUZIONE DELLA VITA. NON SIAMO SOLO DNA”

Dott. Giorgio Gallassi (ricercatore scientifico)

*presso l'Auditorium “La Filanda”
dalle ore 15:00*

LO SPAZIO E IL TEMPO NELL'IMMAGINE: UN PERCORSO CINEMATOGRAFICO ATTRAVERSO LA FILOSOFIA

Prof. **Fabio Vergine**

(Docente di Filosofia e Scienze Umane)

3 incontri per 6 ore

Obiettivi:

- ☞ Nel dibattito contemporaneo l'immagine - intesa soprattutto come immagine filmica - è uno dei nodi problematici più importanti con i quali il pensiero filosofico si confronta. L'obiettivo di questo corso consiste nel tentativo di verificare in che modo si costituisca la nostra soggettività nell'incontro con l'immagine stessa, e quale ruolo giochino le categorie di spazio e tempo in questo processo. L'argomentazione teorica sarà corredata dalla visione e dal commento di stralci esemplificativi tratti da alcune celebri opere cinematografiche d'autore e da una introduttiva presentazione del percorso che i corsisti incontreranno durante la visita al *Museo Nazionale del Cinema* di Torino.

Argomenti:

- ☞ Per una genesi contestuale di cinematografia ed immagine: un percorso all'interno del *Museo Nazionale del Cinema* di Torino.
- ☞ La relazione tra filosofia e cinema nel pensiero di Gilles Deleuze, e l'importanza dello spazio e del tempo nella riflessione sull'immagine.
- ☞ "Film": Buster Keaton e la doppia percezione di sé.
- ☞ Michelangelo Antonioni: la frammentazione dello spazio e del tempo.
- ☞ Ingmar Bergman: la vertigine dei *primi piani*.
- ☞ François Truffaut, Jean-Luc Godard e Akira Kurosawa: il vagabondaggio nell'*istante qualsiasi*.

Strumenti didattici:

- ❖ Lezioni teoriche con proiezioni.

AUDITORIUM "LA FILANDA"		
Lezioni d'aula ore 14:30 - 16:30		
	OTTOBRE	NOVEMBRE
Giovedì	17	
Martedì	22-29	
Sabato		16 (uscita)

VISITE VIRTUALI ALLE CITTÀ

Relatore: **Maria Sabina Sabatino**

(Docente di Storia dell'arte)

3 incontri per 6 ore durante il corso dell'anno

Obiettivi:

- ☞ Conoscere alcune interessanti città dal punto di vista storico-culturale e gastronomico, visitabili nell'arco di una giornata.

Argomenti:

- ☞ Torino e Museo del Cinema
- ☞ Piacenza e Bobbio
- ☞ Soave e Peschiera del Garda

Strumenti didattici:

- ❖ Videoproiezioni, lezioni teoriche costantemente coadiuvate da immagini e presentazione delle cartine turistiche delle città.

N.B.: LE ISCRIZIONI E LA FREQUENZA AL CORSO SONO OBBLIGATORI PER LA PARTECIPAZIONE ALLE USCITE IN PROGRAMMA.

AUDITORIUM "LA FILANDA"			
Lezioni d'aula ore 14:30 - 16:30			
	OTTOBRE	GENNAIO	FEBBRAIO
Giovedì	24	9	13

PRINCIPI BASE DI ECONOMIA E GESTIONE DEL RISPARMIO

Prof. **Saverio Bennardo**

(Docente di Educazione finanziaria)

4 incontri per 8 ore

Obiettivi:

- ☞ Acquisire le nozioni base per una consapevole gestione del proprio risparmio, conoscere i propri diritti e saper interagire con la propria banca ed il consulente finanziario.
- ☞ Difendere le proprie risorse attraverso l'apprendimento base dell'economia di mercato e degli investimenti etici e "sostenibili",
- ☞ Illustrare infine il ruolo educativo della famiglia in relazione alla gestione del risparmio.

Argomenti:

I principi base dell'economia.

- ☞ L'attività economica delle famiglie, i consumi, l'economia di mercato, produttività ed inflazione, il ciclo economico.
- ☞ La gestione del risparmio: strumenti e strategie – la successione: l'importanza del testamento – il nostro ruolo di educatori (finanziari) verso figli e nipoti.

Strumenti didattici:

- ❖ Lezioni teoriche supportate da proiezioni multimediali.

AUDITORIUM "LA FILANDA"		
Lezioni d'aula ore 14:30 - 16:30		
	OTTOBRE	NOVEMBRE
Giovedì	31	7-14-21

LA GRANDE MUSICA ROMANTICA

Giornalista **Francesco Metrangolo**

(Esperto in musicologia)

4 incontri per 8 ore

Obiettivi:

- ☞ Ascolto guidato della grande musica romantica con brani tratti da Beethoven, Mendelssohn, Chopin, Liszt, Schubert, Brahms e Wagner.

Argomenti:

1. Introduzione al concetto di Romanticismo dal punto di vista filosofico, letterario e musicale. Musiche di Beethoven. Estratti da Sinfonia n.3 e Concerto n.5 per pianoforte e orchestra.
2. Schubert: Improvvisi 2 e 3. Mendelssohn: Romanza senza parole, sinfonia italiana.
3. Chopin e Liszt: fantasie, notturni, studi, scherzi, rapsodie, parafrasi.
4. Brahms: Concerto n.1 per pianoforte e orchestra. Wagner: Tristano e Isotta.

Strumenti didattici:

- ❖ Lezioni teoriche con ascolti e proiezioni multimediali.

AUDITORIUM "LA FILANDA"	
Lezioni d'aula ore 14:30 - 16:30	
NOVEMBRE	
Martedì	12-19-26
Giovedì	28

DAL NATALE PAGANO AL NATALE CRISTIANO

Dott. **Valeria Gerli**

(Esperta di Archeologia, Storia e Territorio)

Obiettivi:

- ☞ Indagare con quali modalità e in quali circostanze storiche si sia affermata nel mondo romano e quindi occidentale la celebrazione del Natale cristiano ed il suo rapporto con le più antiche festività del calendario pagano.

Argomenti:

- ☞ La festa del “Dies Natalis Solis Invicti”
- ☞ Analisi dei rituali e delle iconografie che rivelano la profonda continuità tra feste pagane e cristiane
- ☞ La novità del messaggio di Cristo

FEDERICO BORROMEO E LA BELLEZZA CHE SALVA

Dott. **Elisabetta Cagnolaro**

(Dott.ssa in Storia dell'Arte)

Obiettivi:

- ☞ Conoscere la figura di Federico Borromeo che a Milano in un'epoca inquieta, ricolma di povertà fisiche e morali, modella la sua soluzione sociale e culturale attraverso un'intelligenza raffinata ed una fede profonda. I suoi beni materiali vengono destinati, suddivisi, tra opere di carità e l'invenzione della Biblioteca e Pinacoteca Ambrosiana, affinché, gratuitamente, chiunque possa ricevere consolazione attraverso la Bellezza.

Argomenti:

- ☞ La figura di Federico Borromeo e l'eredità storica e spirituale di suo cugino Carlo
- ☞ Un periodo storicamente inquieto: guerre e pestilenze e la carità sociale di Federico
- ☞ La nascita della Biblioteca e della Pinacoteca Ambrosiana
- ☞ La Bellezza come consolazione e la modernità del paesaggio e della natura morta nelle collezioni di Federico
- ☞ Manzoni e Federico: le ragioni di una scelta
- ☞ La trasposizione del contesto storico ne I Promessi Sposi
- ☞ La descrizione del Cardinal Federigo nel romanzo
- ☞ Manzoni e la Biblioteca Ambrosiana

AUDITORIUM “LA FILANDA” Lezioni d’aula ore 14:30 - 16:30		
	DICEMBRE	GENNAIO
Giovedì	5	
Martedì	10	21-28

GENTI IN MOVIMENTO: POPOLI MIGRANTI DI IERI E DI OGGI

Prof. **Michela Zucca**
(Docente di Antropologia)

4 incontri per 8 ore

Obiettivi:

- ☞ Da che hanno avuto le gambe, gli esseri umani sono sempre stati in movimento. Migrazioni epocali, che hanno spostato masse ingenti di popolazione, sono esistite fin dalla Preistoria: l'aspirazione delle persone di migliorare le proprie condizioni e di vivere felici, tranquilli, al sicuro con le proprie famiglie. Ieri come oggi.

Argomenti:

1. L'arrivo dell'Homo Sapiens dall'Africa
2. Celti e tribù della steppa
3. Il nuovo mondo: le migrazioni in America e in Australia
4. L'urbanizzazione e l'abbandono delle campagne.
I movimenti di oggi: in fuga da guerre e disastri ecologici.

Strumenti didattici:

- ☞ Lezioni teoriche coadiuvate da supporti multimediali.

AUDITORIUM "LA FILANDA"		
Lezioni d'aula ore 14:30 - 16:30		
	GENNAIO	FEBBRAIO
Giovedì	16-23-30	6

ORIGINI, VALORE E ATTUALITÀ DELLA COSTITUZIONE

Prof. **Federico Tagliaferri**

(Giornalista esperto in politica internazionale)

4 incontri per 8 ore

Obiettivi:

- ☞ Offrire una panoramica degli istituti fondamentali previsti dalla Costituzione Italiana inquadrati nella loro evoluzione storica, a partire dalla caduta del Fascismo e dell'affermazione della Repubblica fino al Referendum del 4 dicembre 2016. Analizzare lo stato di attuazione della Costituzione, esaminando ciò che richiederebbe un ammodernamento o una revisione.

Argomenti:

1. Cosa è una Costituzione? Gli Stati Moderni, a fine dell'Assolutismo e la nascita della Democrazia Parlamentare. Il progressivo affermarsi delle libertà civili e politiche.
2. Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana. L'Assemblea Costituente e i suoi protagonisti. I principi fondamentali.
3. Diritti e doveri dei cittadini. Ordinamento della Repubblica. La revisione costituzionale.
4. L'opera svolta dalla Corte Costituzionale. Le parti inattuate della Costituzione. 70 anni di vita: la Costituzione è ancora attuale?

Strumenti didattici:

- ❖ Lezioni teoriche supportate da proiezioni multimediali.

AUDITORIUM "LA FILANDA"		
Lezioni d'aula ore 14:30 - 16:30		
	FEBBRAIO	MARZO
Martedì	18-25	3-10

ALLA RICERCA DI ANGELICA: LEGGERE L'ORLANDO FURIOSO DI LUDOVICO ARIOSTO

Prof. **Emanuele Contu**

(Docente di Letteratura Italiana)

4 incontri per 8 ore

Obiettivi:

- ❖ Accompagnare ad un primo approccio (o a una riscoperta) del poema “L’Orlando Furioso” attraverso una breve introduzione generale e la lettura guidata di alcuni brani tra i più rilevanti e celebri.
- ❖ La complessità della sua struttura, fatta di continui intrecci, sospensioni, inseguimenti e ricerche che hanno per protagonisti una miriade di personaggi, ne rende non semplice la lettura.

Argomenti:

- ☞ La poesia epico-cavalleresca: il ciclo carolingio, il ciclo bretone, la tradizione italiana.
- ☞ L’endecasillabo e l’ottava: gli strumenti del poeta.
- ☞ Tra Ferrara e il mondo: Ludovico Ariosto.
- ☞ Da Boiardo ad Ariosto: continuità e novità dall’Orlando innamorato all’Orlando furioso.
- ☞ Cosa non detta in prosa mai, né in rima: il proemio del Furioso.
- ☞ Inseguimenti e ricerche: la fuga di Angelica; Rinaldo e Ferrau.
- ☞ Assai più larga piaga e più profonda nel cor sentì: Angelica e Medoro.
- ☞ Di pianger mai, mai di gridar non resta: la pazzia di Orlando.
- ☞ La meravigliosa avventura: Astolfo sulla Luna.

Strumenti didattici:

- ❖ Supporti multimediali.

AUDITORIUM “LA FILANDA” Lezioni d’aula ore 14:30 - 16:30		
	FEBBRAIO	MARZO
Giovedì	20-27	5-12

MILANO DA SCOPRIRE

Esperto **Francesco Sugamoto**
(Specialista di storia ed arte del territorio)

4 incontri per 6 ore

Obiettivi:

- ☞ Poiché nel tempo si prevede che in vari punti di Milano saranno realizzati nuovi progetti e si apriranno nuovi cantieri, quali ad esempio l'area Porta Vittoria, Piazza d'Armi, il grattacielo storto, etc. si intende analizzare la città che presto avrà uno skyline completamente moderno che si alzerà sempre più in verticale.

Argomenti:

1. Quartiere del Rebecchino: come era e realizzazione della nuova Piazza Duomo.
2. Quartiere del Bottonuto: demolizione e nuovi piani urbanistici tra Via Larga e Piazza Missori.
3. Quartiere di San Giovanni alle case rotte, demolizioni e interventi di riqualificazioni e costruzione della nuova Piazza della Scala e Palazzo Marino con la sede del nuovo Comune della città nel 1890.
4. Visita guidata da Piazza Duomo verso le vie Diaz, corso Vittorio Emanuele, S. Radegonda, S. Carlo, S. Vito al Pasquirolo e Piazza Beccaria, concludendo al Teatro Gerolamo. Verranno descritte le fasi principali delle demolizioni e ricostruzioni di una parte del centro storico soffermandosi anche sui monumenti fondamentali.

Strumenti didattici:

- ❖ Lezioni teoriche, costantemente supportate da immagini multimediali, con pubblicazione di dispense sul sito.

AUDITORIUM "LA FILANDA"		
Lezioni d'aula ore 14:30 - 16:30		
	MARZO	APRILE
Martedì	17-24-31	
Sabato		4 (uscita)

LA BIBBIA: ORIGINI E VERIDICITÀ DEL TESTO

Dott. **Mihaly de Hosszualussy**
(Storico dei Paesi afro-asiatici)

4 incontri per 8 ore

Obiettivi:

- ☞ Far conoscere la Bibbia, il libro sacro per quasi 2 miliardi di persone, discutere sulla sua veridicità, la sua antichità, e le prove che i testi ritrovati nei tempi siano fedeli al primo o a quello che si crede dettato da Dio, sia per la parte più ebraica (Antico Testamento) che quella più cristiana (Nuovo Testamento).

Argomenti:

1. Analisi delle versioni
2. La loro storia
3. Il parere dei grandi studiosi, sia per quanto riguarda il Tanach (Bibbia ebraico-cristiana) già per quanto riguarda il Vangelo.
4. Analisi delle quattro versioni autentiche e la decina di quelle cosiddette apocrife.

Strumenti didattici:

- ❖ Lezioni teoriche con riproduzioni multimediali.

AUDITORIUM "LA FILANDA"			
Lezioni d'aula ore 14:30 - 16:30			
	MARZO	APRILE	MAGGIO
Giovedì	26	2	
Martedì		21	5

LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA

Scuola "Curiel", Via Fratelli Imbriani n.8

Prof.ssa **Alessia Marmonti**

Obiettivi:

Il corso è rivolto a chi non ha alcuna conoscenza della lingua. Al termine del laboratorio si prevede di raggiungere un livello tale per potersi esprimere nelle situazioni più comuni, dare informazioni su di sé e sulla propria quotidianità e per poter capire semplici messaggi emessi da un parlante di madrelingua spagnola (livello A1 del quadro europeo di riferimento per le lingue).

Contenuti:

- ☞ Presentarsi, parlare di sé, della propria famiglia, della propria quotidianità (descrizioni, azioni abituali, parlare di gusti e preferenze...)
- ☞ Comunicazione di base in un paese ispanofono (in un negozio o al ristorante, in stazione / aeroporto, chiedere e dare indicazioni stradali...)
- ☞ Grammatica e lessico di base

Metodologia:

Durante le lezioni si privilegerà l'aspetto pratico della lingua, dando ampio spazio alle situazioni comunicative, senza tralasciare i contenuti grammaticali di base e l'apprendimento del lessico.

Verranno utilizzate risorse digitali, materiali autentici, supporti audio-visuali, lettura diretta di testi e roleplay fino ad arrivare alla produzione attiva di messaggi ogni volta più complessi da parte degli allievi.

Il laboratorio sarà attivato con un minimo di 20 partecipanti e si prevede l'obbligo di iscrizione all'AUSER ed il pagamento della quota di partecipazione per ogni ciclo.

MERCOLEDÌ DALLE 14:30 ALLE 16:30			
PRIMO CICLO		SECONDO CICLO	
OTTOBRE	16-23-30	DICEMBRE	4-11
NOVEMBRE	6-13-20-27	GENNAIO	8-15-22-29

LABORATORIO DI LINGUA INGLESE

Scuola "Curiel", Via Fratelli Imbriani n.8

Prof.ssa **Piera Fontana**

Primo ciclo:

Nel corso delle lezioni utilizzo le seguenti strutture grammaticali

- ☞ Pronomi personali soggetto e complemento
- ☞ Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti
- ☞ Comparativi e superlativi
- ☞ Present simple e continuous
- ☞ Past simple
- ☞ Present perfect
- ☞ Futuro
- ☞ Condizionale
- ☞ Apprendo vocaboli ed espressioni da utilizzare per descrivere l'aspetto fisico e il carattere di una persona, parlare di sentimenti ed emozioni e di relazioni tra persone, descrivere il mio stato di salute, parlare di attività lavorative, di tempo libero, di organizzazione di vacanze, dare informazioni su luoghi e descriverlo
- ☞ Utilizzo quanto apprendo per sviluppare semplici conversazioni.

Secondo ciclo:

- ☞ Mi dedico alla lettura di un classico della narrativa gialla in lingua inglese.

Il laboratorio sarà attivato con un minimo di 20 partecipanti e si prevede l'obbligo di iscrizione all'AUSER ed il pagamento della quota di partecipazione per ogni ciclo.

Nel corso delle lezioni si farà ricorso a vari strumenti didattici atti all'utilizzo delle strutture elencate, all'acquisizione di nuovo lessico e al potenziamento delle capacità di comprensione ed espressione.

MERCOLEDÌ DALLE 15:00 ALLE 17:00			
PRIMO CICLO		SECONDO CICLO	
FEBBRAIO	5-12-19-26	MARZO	25
MARZO	4-11-18	APRILE	1-8-29
		MAGGIO	6-13

LABORATORIO DI BALLO: DANZE CARAIBICHE DI GRUPPO

Scuola di Ballo "Planet Dance", Via Vittime delle Foibe 11 (pressi via Ghisolfa)

Maestro **Alberto Altomare**

con il supporto di **Antonio Di Stefano**

Obiettivi:

- ❖ Questo laboratorio si rivolge a tutti coloro che vogliono approcciarsi al ballo come strumento ricreativo e di condivisione, senza nessun limite di età o fisico. Nel 1° ciclo si acquisiranno le tecniche di base teoriche e pratiche riferite ai vari balli di gruppo. Nel 2° e 3° ciclo si passa a tecniche più avanzate e a coreografie divertenti.

Argomenti:

- ☞ Merengue
- ☞ Bachata
- ☞ Salsa
- ☞ Meneito
- ☞ Cha Cha

**Il laboratorio sarà attivato con un minimo di 20 partecipanti.
Il laboratorio prevede l'obbligo di iscrizione all'AUSER ed il pagamento della quota di partecipazione per ogni ciclo.**

VENERDÌ DALLE 14:30 ALLE 15:30					
PRIMO CICLO		SECONDO CICLO		TERZO CICLO	
OTTOBRE	18-25	GENNAIO	10-17-24-31	MARZO	6-13-20-27
NOVEMBRE	8-15-22-29	FEBBRAIO	7-14-21-28	APRILE	3-17-24
DICEMBRE	6-13			MAGGIO	8

LABORATORIO DI PILATES E GINNASTICA DOLCE

Presso Palestra "GoldenFit", Via Monzoro 8

Istruttrice **Nicoletta Manfredini**

Obiettivi:

- ❖ Il corso si propone di rendere il corpo tonico ed elastico, senza sovraccaricare le articolazioni o aumentare significativamente la massa muscolare.
- ❖ L'allenamento alla concentrazione è utile per imparare ad avere il totale controllo di ogni gesto (poiché muoversi senza un'adeguata consapevolezza può provocare infortuni).
- ❖ La persona impara quindi a muoversi con economia, grazia ed equilibrio.
- ❖ Il baricentro è il fulcro del metodo *Pilates*. L'obiettivo primario è il rinforzo della muscolatura addominale e lombare, a garanzia di una postura corretta.
- ❖ Altro punto fondamentale è poi il respiro, che va coordinato con i movimenti. Per questo motivo ogni esercizio, è accompagnato da precise indicazioni per una corretta respirazione che va rieducata per liberare al massimo il diaframma.
- ❖ L'uso di piccoli attrezzi ed esercizi di allungamento muscolare completano il corso.

Argomenti:

- ☞ Ginnastica dolce
- ☞ Pilates

Il laboratorio sarà attivato con un minimo di 20 partecipanti. Il laboratorio prevede l'obbligo di iscrizione all'AUSER ed il pagamento della quota di partecipazione per ogni ciclo.

MARTEDÌ DALLE 11:00 ALLE 12:00			
PRIMO CICLO		TERZO CICLO	
OTTOBRE	15-22-29	FEBBRAIO	4-11-18-25
NOVEMBRE	5-12-19-26	MARZO	3-10-17-24-31
SECONDO CICLO		QUARTO CICLO	
DICEMBRE	3-10-17	APRILE	7-14-21-28
GENNAIO	7-14-21-28	MAGGIO	5

LABORATORIO DI TEATRO

Presso il POLO CULTURALE "ALDA MERINI", Via Volta 7

Esperta **Alessandra Roberti**

Obiettivi:

- ❖ Fornire un'esperienza per scoprire le infinite possibilità di espressività ed immaginazione che sono presenti all'interno di ogni individuo;
- ❖ Favorire l'ascolto di sé, del proprio corpo e dell'altro nel rispetto reciproco per permettere a ciascun partecipante di osservare l'altro ed esprimersi all'interno del gruppo;
- ❖ Promuovere la socialità attraverso la conoscenza del gruppo;
- ❖ Sperimentare se stessi attraverso il confronto costruttivo con gli altri;
- ❖ Stimolare la creatività, l'immaginazione, l'ascolto individuale e collettivo;
- ❖ Scoprire e valorizzare le potenzialità espressive del proprio corpo e della propria voce.

Argomenti:

- ☞ **Lavoro sul corpo e sulla comunicazione non verbale.** Permette di mettersi in contatto con se stessi ed indagare parti poco considerate dello stesso, di conoscersi e riconoscersi per poi entrare in contatto con l'altro, stabilendo delle relazioni più oneste ed efficaci.
- ☞ **Lavoro sulla voce.** Per comprendere il potente mezzo che abbiamo a disposizione, la sua importanza nel relazionarsi con gli altri e le differenti possibilità di utilizzo della stessa.
- ☞ **Improvvisazioni teatrali,** intese come mezzo di conoscenza della propria fantasia e sviluppo della propria creatività, occasione per mettersi in gioco e stupirsi.
- ☞ **Lavoro con la musica,** elemento fondamentale nel lavoro sul corpo.
- ☞ **Lavoro sensoriale,** per relazionarsi allo spazio e agli altri, per incontrare l'altro con fiducia.
- ☞ **Lavoro sul coro.** Per lavorare sull'ascolto nel gruppo e la possibilità di raccontare insieme.
- ☞ **Realizzazione di una performance teatrale di verifica delle attività prevista per il 9 Maggio.**

**Il laboratorio sarà attivato con un minimo di 20 partecipanti.
Il laboratorio prevede l'obbligo di iscrizione all'AUSER ed il pagamento della
quota di partecipazione per ogni ciclo.**

MERCLEDÌ DALLE 15:30 ALLE 17:00					
PRIMO CICLO		SECONDO CICLO		TERZO CICLO	
NOVEMBRE	6-13-20-27	GENNAIO	22-29	MARZO	11-18-25
DICEMBRE	4	FEBBRAIO	4-11-18-25	APRILE	1-8-15
		MARZO	4	MAGGIO	6

TABELLA

Per facilitare il calcolo della somma da versare:

N° corsi scelti	Residenti	Residenti Tesserati AUSER	Non residenti	Non Residenti Tesserati AUSER
1 corso	10,00 €	9,00 €	20,00 €	18,00 €
2 corsi	20,00 €	18,00 €	40,00 €	38,00 €
3 corsi	30,00 €	27,00 €	60,00 €	57,00 €
4 corsi	40,00 €	35,00 €	80,00 €	75,00 €
5 corsi	40,00 €	35,00 €	80,00 €	75,00 €
6 corsi	50,00 €	39,00 €	100,00 €	89,00 €
7 corsi	60,00 €	48,00 €	120,00 €	108,00 €
8 corsi	70,00 €	57,00 €	140,00 €	127,00 €
9 corsi	80,00 €	65,00 €	160,00 €	145,00 €
10 corsi	80,00 €	65,00 €	160,00 €	145,00 €

Per ogni ciclo di LABORATORIO la quota è pari a:

12 € per i residenti tesserati AUSER

20€ i non residenti con tessera AUSER

Gli iscritti alle attività di **LABORATORIO** verranno avvisati nel caso in cui non venisse raggiunto il numero minimo di partecipanti.

***PER TUTTI I LABORATORI
È OBBLIGATORIA LA TESSERA AUSER.***

PAGAMENTI

Potranno essere effettuati presso:

❖ **BANCA INTESA SAN PAOLO** – Tesoreria Comunale – PIAZZA LIBERTÀ 54, Cornaredo

❖ **A MEZZO BONIFICO BANCARIO** utilizzando i seguenti estremi:

BANCA INTESA SANPAOLO S.P.A

AGENZIA CORNAREDO PIAZZA LIBERTA' 54

IBAN IT59 H030 6933 0101 0000 0300 006

BENEFICIARIO: COMUNE DI CORNAREDO – SERVIZIO DI TESORERIA

CAUSALE: PAGAMENTO CORSI U.T.E. A.A. 2019/2020 (indicare il numero di riferimento dei corsi di interesse)

❖ **UFFICI POSTALI** - Utilizzando bollettino di versamento intestato a:

Comune di Cornaredo - c.c.p. n°36543205:

indicare SEMPRE nella causale di versamento: PEG 721 – UTE A.A. 2019/2020 – PAGAMENTO CORSI U.T.E. A.A. 2019/20 (indicare il numero di riferimento dei corsi di interesse)

***Consegnare all'Ufficio Segreteria al martedì mattina
la ricevuta di avvenuto pagamento
prima dell'inizio del corso.***

***Contestualmente sarà rilasciato il Tesserino di iscrizione nominativo
da esibire sempre per l'accesso in aula.***

SPETTACOLI

- ☞ **SPETTACOLO TEATRALE** presso il *Teatro Martinitt*
(pomeridiana di **domenica 13 ottobre**)



- ☞ **2 SPETTACOLI** presso il Teatro alla Scala di Milano su progetto specifico che consente anche l'ingresso al Teatro per Nonni e Nipoti (date da definire).



EVENTI GRATUITI

Presso l'Auditorium "LA FILANDA" di Cornaredo, dalle ore 15:00

- ☞ 5 Ottobre 2019: **Festa di INAUGURAZIONE A.A. e Festa dei NONNI&NIPOTI**
- ☞ 14 Dicembre 2019: **FESTA DEGLI AUGURI**
- ☞ 9 Maggio 2020: **FESTA DI CHIUSURA ANNO ACCADEMICO** con performance a cura del Laboratorio Teatrale

USCITE DIDATTICHE

☞ **SABATO 16 NOVEMBRE 2019**

(ABBINATA AL CORSO 1):
Torino con visita al Museo del Cinema

☞ **SABATO 11 GENNAIO 2020**

Mostra "De Chirico"- Palazzo Reale Milano

☞ **SABATO 29 FEBBRAIO 2020**

(ABBINATA AL CORSO 2):
Piacenza e Bobbio

☞ **SABATO 21 MARZO 2020**

(ABBINATA AL CORSO 2):
Soave e Peschiera del Garda

☞ **SABATO 4 APRILE 2020**

(ABBINATA AL CORSO 9):
Milano: Visita guidata dei quartieri storici e aperitivo presso il Teatro Gerolamo

☞ **SABATO 16 MAGGIO 2020**

GITA CULTURALE DI FINE ANNO
La Spezia

N.B.: Le uscite si effettueranno con un n. minimo di 50 partecipanti.

Nella prima giornata di iscrizione, saranno presi in considerazione Coloro che hanno frequentato il corso di riferimento (con un solo accompagnatore), e nelle giornate successive, in presenza di posti disponibili, iscritti AUSER e non iscritti.

ESTRATTO REGOLAMENTO UTE

(consultabile integralmente sul sito
<http://www.ausercornaredo.it/universita-tre-eta.html>)

[...]

Art. 6 - Adesioni alle attività esterne

Per tutti i corsi che prevedono visite guidate, in Segreteria si raccoglieranno le adesioni che saranno riservate in via prioritaria agli iscritti al corso di riferimento e, successivamente, i posti ancora più disponibili saranno distribuiti agli altri associati UTE e AUSER e agli accompagnatori.

IN ASSENZA DEL NUMERO MINIMO DI 50 PARTECIPANTI L'ATTIVITÀ ESTERNA VERRÀ SOSPESA.

La quota di partecipazione sarà comprensiva di: servizio trasporto da/a Cornaredo, biglietto di ingresso (tenuto conto di eventuali riduzioni o gratuità), costo della guida (1 guida per gruppo max. di 25 persone) e/o eventuali radioguide, copertura assicurativa.

Le uscite saranno programmate di massima per l'intera giornata del sabato a seconda della destinazione e della durata della visita, o nel pomeriggio del giorno che verrà stabilito a seconda della disponibilità al momento della prenotazione.

[...]

Art. 9 - Obblighi a carico degli iscritti

Durante lo svolgimento dei corsi, gli iscritti sono invitati a mantenere un comportamento consono al carattere dell' UTE, che è apartitica, apolitica e aconfessionale.

È necessario portare sempre il TESSERINO DI ISCRIZIONE che consentirà l'accesso all'aula e che potrà essere verificato dai tutor d'aula in qualsiasi momento.

Non è consentito assistere a lezioni al di fuori da quelle previste dal proprio piano di studi, a esclusione del Ciclo gratuito di Conferenze in calendario.

Si raccomanda la massima puntualità, ricordando che l'ingresso in aula a lezione iniziata è fonte di disturbo, per il docente e per tutti i presenti.

E' buona norma, durante le lezioni, spegnere o annullare la suoneria del cellulare.

Art. 10 - Ufficio UTE Mobile

Nei pomeriggi di martedì e giovedì, dalle ore 14:00, sarà possibile accedere ad una "postazione mobile" dell'Ufficio Segreteria collocata in prossimità dell'ingresso della sala Auditorium presso Palazzo "La Filanda".

Ciò per permettere di ricevere informazioni riguardanti corsi, laboratori ed uscite didattiche in programma.

Per pagamenti e le iscrizioni, è necessario rispettare gli orari di ricevimento al pubblico dell'Ufficio Segreteria.

**Per ricevere informazioni sulle attività dell'Università:
Ufficio Segreteria U.T.E.**

Sede: 1° Piano Palazzo "La Filanda" – Piazza della Libertà – Cornaredo

Telefono: 02/93263.249

E-mail: universita3eta.cornaredo@gmail.com

Per iscrizioni e notizie sui corsi:
giorni e orari di ricevimento al pubblico
solo il **MARTEDÌ**
dalle ore **9:00** alle ore **12:00**

Maggiori dettagli sul sito
www.ausercornaredo.it

Torino



Museo del Cinema

Piacenza

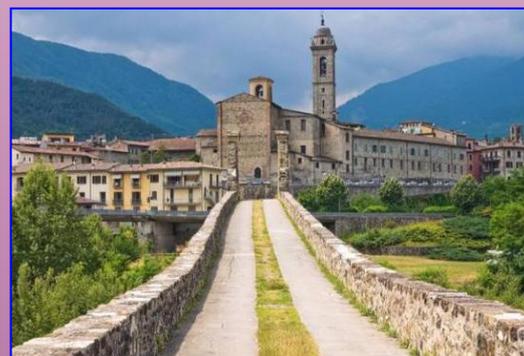


Soave

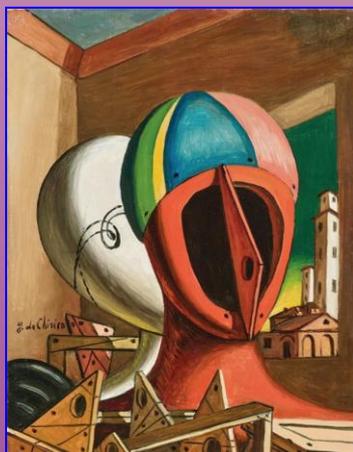


Peschiera

Bobbio



Teatro Gerolamo



Mostra De Chirico

La Spezia

