

DONNE IN·CANTO

festival di musica e
parole al femminile

18^a edizione | 2026
7 maggio | 25 novembre

madrina **FRANCESCA FIALDINI**
dedicato a **MARILYN MONROE**
nel centenario della nascita

*C'è una diva anche in te
troviamola insieme...*

Ideato e diretto da **Giorgio Almasio**

PARABIAGO

in rete con

Busto Garolfo | Canegrate | Castellanza | Cerro Maggiore | Cornaredo
Dairago | Lainate | Legnano | Pero | Pogliano Milanese | Pregnana Milanese
Rescaldina | Rho | San Giorgio su Legnano | San Vittore Olona | Villa Cortese



grazie ai nostri sponsor

ANNA

ABBIGLIAMENTO DONNA

VIA SANTA MARIA 25 PARABIAGO - TEL. 0331 559470



**REALE
MUTUA**

**AGENZIA
MINESI**

LEGNANO | BUSTO ARSIZIO | RHO

www.agenziaminesi.it



FARMACIA MUZIO
dal 1920



Erboristeria - Omeopatia
Dermocosmesi - Elettromedicali
Autoanalisi - Integratori alimentari

PARABIAGO

via S. Ambrogio 2 - tel. 0331 551355
e-mail: muzio@lafarmacia.it

fai
il pieno
di benessere



formaggio
di **CAPRA**
dal 1986

AMALTEA-WEB.IT

THIERRY RABOTIN

MILANO

thierryrabotin.com



gioielli e orologi

ERIFORIO

RHO (MILANO)

35/39 via Matteotti
20017 Rho - (MI)
tel. 02 9312473

CENTRO SYSTEM Sas

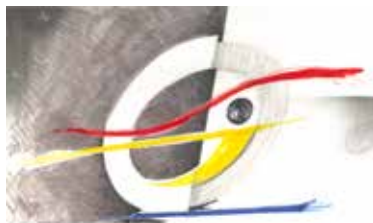
di Silvia Saini & C.

Elaborazione dati, paghe, contributi e CAF CGN

Via Magenta, 9 - Parabiago (MI) t. 0331/490905



via XXIV Maggio 1/A, Canegrate (MI)
Tel: 0331.1366023 Cell: 3493031055
E-Mail: scuolaprimopiano@gmail.com



DIGISOL sas
di Almasio Emilio

Plasmiamo la tecnologia informatica
per renderla al vostro servizio

via dei lillà 18 - Parabiago
tel 0331 491493
e-mail: info@digisol.net
www.digisol.net



FARMACIA COMUNALE di Parabiago

Via B. Cavalieri, 11 (presso il supermercato Coop) - Parabiago (MI)
Tel 0331.491970
www.farmaciacomunalediparabiago.it



Via Fratelli Cervi, 7 - Legnano
www.segeecologia.it



Cartolibreria
Demo
dal 1920

Concessionario Buffetti
Valigeria Samsonite

Parabiago - p.zza Maggiolini 39 - tel. 0331 551192
demouffici@gmail.com www.demouffici.it



*Un ringraziamento
per il generoso sostegno all'amico
Cav. Luigi Ghilardi*

CIELO e VINO



si beve, si mangia, s'impara...

RISTORANTE • VINERIA • CATERING
DAIRAGO - VIA E. TOTI 28 TEL. 0331 432553

www.cieloevino.it

Cooperativa Bell'Unione s.c.r.l.

Via Zanzottera, 6 - 20010 CANEGRATE (MI) - Tel. e Fax 0331.411220 - E-mail: coopbellunione@gmail.com



PROGRAMMA

eventi DONNE IN-CANTO

evento fuori programma DONNE IN-OFF

| | | |
|-------|--|----|
| 07/05 | Francesca Fialdini Giornata di Apertura Festival | 13 |
| 21/05 | Sonia Litrico Io invece | 14 |
| 02/06 | Deb & Rose con Annalisa Restelli Le ragazze del '46 | 15 |
| 07/06 | Su di Corda Acoustic Duo Live e emozioni | 16 |
| 14/06 | Laura B, M. De Lluvia, M. Di Gennaro Women in Woodstock | 17 |
| 19/06 | La Malaleche Acoustic Band Fiesta Patchanka - Live | 18 |
| 21/06 | Re-Beat Band Vintage Night Live | 19 |
| 25/06 | Niero, Kohler, Stromendo Jazz trio A tutto Swing! | 20 |
| 04/07 | Sara Cappelletti Acoustic Trio Dive e... mascalzoni | 21 |
| 11/07 | Ilaria Allegri Acoustic Trio Marilyn e le altre... | 22 |
| 16/07 | Patrizia Conte Jazz Quintet Il cuore batte pop... ma l'anima è jazz! | 23 |
| 18/07 | Una serata con la Pro Loco di Nerviano Yasmine Zekri Quartet Divas tra Jazz e Musical | 25 |
| 23/07 | Una serata con Euro.PA Service Lucy Farotti Quartet Dreams 90's Collection | 26 |
| 26/07 | Lucy Farotti Wonder Six Dance Affair Show | 27 |
| 05/09 | Una serata con Fondazione Ticino Olona Alea Quartet JazzIn' Cinema | 28 |
| 06/09 | Helena Hellwig e Giovanni Ghioldi Voci di donne: storie, musica e cambiamento... | 29 |
| 10/09 | Una serata con la Pro Loco di Nerviano Yasmine Zekri Ensemble Old Cotton Field | 30 |
| 18/09 | Ivana Menegardo Develter Peggy Guggenheim una donna controcorrente | 31 |
| 20/09 | Giulia Pont Ti lascio perché mi fai salire il cortisolo | 32 |
| 27/09 | Maria Pia Timo Una donna di prim'ordine | 33 |
| 02/10 | Stephanie Ocean Ghizzoni Quartet Se Non Canto Non Vivo - Omaggio a Mia Martini | 34 |
| 04/10 | Laura Pozzone Gesto Politico | 35 |
| 11/10 | Agnese Valle Ensemble I miei uomini | 36 |
| 18/10 | Luisella Tamietto Lady Comedy Show | 37 |
| 22/10 | Karima Lifetime | 38 |
| 25/10 | Niero, Ruffini, Del Vaglio Trio Sussurri e perle: il patto tra Marilyn ed Ella | 39 |
| 01/11 | Serata di Chiusura Festival Assegnazione del premio "Donna In-Canto 6ª Edizione" Helena Hellwig e Giovanni Ghioldi Alla Marilyn Morrò | 41 |
| 22/11 | Marta Ferradini Quartet Di rose e di spine - Live Bis | 44 |
| 25/11 | Speciale per la "Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne" Alessia Francescangeli Facce caso | 45 |

con il patrocinio



**Consigliera di Parità
Regione Lombardia**



PARABIAGO

Sindaco Raffaele Cucchi *
Assessore alla Cultura Barbara Benedettelli *
Comune Capofila in rete con i Comuni di



Busto Garolfo

Sindaco Giovanni Rigiroli
Assessore alla Cultura Susanna Biondi



Canegrate

Sindaco Matteo Modica
Assessore alle Politiche Culturali Sara Lurago



Castellanza

Sindaco Cristina Borroni
Assessore alla Cultura Davide Tarlazzi



Cerro Maggiore

Sindaco Giuseppina Berra
Assessore alla Cultura Daniel Dibisceglie



Cornaredo

Sindaco Corrado D'Urbano
Assessore alla Cultura Sonia Cagnoni



Dairago

Sindaco Paola Rolfi
Vicesindaco e Assessore alla Cultura Nicolò Gatti



Lainate

Sindaco Alberto Landonio
Assessore allo Sviluppo Culturale Paola Ferrario

main donor



main partner





Legnano

Sindaco Lorenzo Radice *
Assessore alla Cultura Guido Niccolò Bragato *

realizzazione esecutiva
a cura di



Pero

Sindaco Antonino Mario Renato Abbate
Assessore alle Politiche Culturali Germana Rossi



Pogliano Milanese

Sindaco Carmine Lavanga
Vicesindaco e Assessore alla Cultura Gabriele Magistrelli

Donne In-Canto
è un progetto ideato e diretto
da **Giorgio Almasio**



Pregnana Milanese

Sindaco Angelo Bosani
Assessore alla Cultura Stella Cislaghi

Assistenti di Direzione
Valentina Bosotti
e
Manuela Rastelli



Rescaldina

Sindaco Gilles Andrè Ielo
Assessore alle Politiche Culturali Katia Pezzoni

Fotografo ufficiale
Beppe Fierro



Comune di Rho

Rho

Sindaco Andrea Orlandi
Assessore alla Cultura Valentina Giro



San Giorgio su Legnano

Sindaco Claudio Ruggeri
Assessore alla Cultura Cristiana Comerio



San Vittore Olona

Sindaco Marco Zerboni



Villa Cortese

Sindaco Alessandro Barlocco
Assessore alla Cultura Anna Benetazzo

* in carica prima delle
elezioni amministrative del
24 e 25 maggio 2026

corporate sponsor



media partner



i nostri partner



Liceo Cavalleri



Pro Loco Nerviano



Radio Punto



ONE TV - Canale 79 del digitale terrestre



AIUTIAMOCI A CRESCERE

Dal 1897 al servizio
del territorio

Seguici anche su:



Vicina alle **famiglie**,
alle **imprese**, alla **comunità**.
Ti aspettiamo in filiale

SEDI:

Busto Garolfo - via A. Manzoni, 50 - 0331 560111
Buguggiate - via Cavour, 71 - 0332 458258

FILIALI:

Busto Arsizio, Varese, Legnano, Gallarate, Parabiago, Cassano Magnago,
Somma Lombardo, Samarate, Castellanza, Olcella di Busto Garolfo,
Arluno, Villa Cortese, San Giorgio su Legnano, Dairago, Bodio Lomnago

www.bccbancan1897.it



BCC

**BUSTO GAROLFO
E BUGUGGIATE**

GRUPPO BCC ICCREA



Siamo arrivati alla 18ª edizione di Donne In-Canto, e consentitemi di rivolgere un saluto particolarmente sentito e carico di emozione a questo festival che, negli ultimi dieci anni di mandato, ho avuto il privilegio di vedere crescere, trasformarsi e diventare un punto di riferimento sempre più solido e riconosciuto per il nostro territorio. Edizione dopo edizione, Donne In-Canto ha saputo ampliare i propri orizzonti, rafforzare la propria identità e conquistare un pubblico sempre più vasto e partecipe, mantenendo sempre al centro la voce, l'arte e il pensiero femminile.

Anche quest'anno ci attende un programma ricchissimo e coinvolgente: **30 eventi in sette mesi**, distribuiti in luoghi simbolici dei nostri Comuni, che si trasformano in un grande palcoscenico diffuso, vivo e condiviso. Inoltre, il 2026 consolida una rete culturale di sedici Amministrazioni Comunali coinvolte, alle quali si aggiunge il Comune di Cornaredo che arricchisce ulteriormente la proposta e al quale diamo il benvenuto. L'edizione 2026 vede, quindi, **una rete di diciassette Comuni** uniti da una visione condivisa di un'idea di cultura come spazio comune, motore di coesione sociale e crescita collettiva.

Madrina dell'edizione Donne In-Canto 2026 è **Francesca Fialdini**, che accogliamo con grande entusiasmo. Giornalista, conduttrice e autrice di grande sensibilità, da anni impegnata nel raccontare storie che mettono al centro le persone, le donne e i giovani. Sarà lei ad aprire il festival con una serata dedicata al suo ultimo libro, "Come fossi una bambola", offrendo al pubblico un momento di riflessione e condivisione.

La diciottesima edizione del festival è dedicata a **Marilyn Monroe**, in occasione del centenario della sua nascita: un'icona senza tempo, simbolo di talento, fascino e complessità, capace ancora oggi di interrogare il nostro sguardo sul ruolo della donna nello spettacolo e nella società.

Donne In-Canto è il frutto di un lavoro condiviso tra istituzioni, enti, sponsor e persone che credono nel potere della cultura. A loro va il mio più sentito ringraziamento: alle Amministrazioni Comunali coinvolte, agli uffici del nostro Comune capofila, all'Assessorato alla Cultura, agli sponsor e ai partner, ai ragazzi e alle ragazze del Liceo Cavalieri, alla Fondazione Ticino Olona e alla Banca di Credito Cooperativo.

Un ringraziamento speciale a Regione Lombardia e alla Consigliera di Parità Anna Maria Gandolfi per il patrocinio e la presenza, segni concreti di attenzione e sostegno ai valori promossi dal festival. E, naturalmente, grazie di cuore a Giorgio Almasio, direttore artistico del progetto, per la passione e la visione con cui, anno dopo anno, dà forma e anima a Donne In-Canto.

Auguro a tutti di vivere gli appuntamenti in calendario come un'occasione preziosa di incontro, emozione e bellezza condivisa, fino alla giornata conclusiva con l'assegnazione del Premio Nazionale Donna In-Canto, che valorizza l'impegno femminile nella società.

Buon festival a tutti!

Raffaele Cucchi | Sindaco della Città di Parabiago



lavitaWIZ

DIVISIONE BIOTECNOLOGIE



Biotechnologie per
Food&Beverage
e Cosmetica

by

WIZ chemicals 20036 Dairago Italia



lavitawiz.it



"L'imperfezione è bellezza, la pazzia è genialità, ed è meglio essere assolutamente ridicoli che assolutamente noiosi."

Marilyn Monroe

Siamo giunti alla 18ª edizione, un numero che segna un passaggio simbolico: il Festival diventa "maggioenne". Con questa nuova età si rafforzano consapevolezza, responsabilità e, soprattutto, una libertà ancora più ampia di immaginare, creare e incidere nel presente. Nato dall'incontro di una passione con un desiderio, Donne In-Canto ha costruito un'identità culturale capace di animare il nostro territorio, stimolando una comunione d'intenti che abbraccia paesi e città dove vivono oltre 300.000 abitanti. Oggi, al traguardo della "maggiore età", guarda al futuro con uno sguardo più consapevole, senza smarrire l'energia e il coraggio delle origini. Adulto ormai, rinnova l'impegno di dare luce alla bellezza con la certezza di chi sa da dove viene e sceglie con determinazione la direzione in cui andare.

Quest'anno il Festival rende omaggio a Marilyn Monroe, in occasione del centenario della nascita. Icona intramontabile capace di attraversare epoche e immaginari, simbolo di fascino e fragilità, seppe trasformare la propria immagine in linguaggio universale, ridefinendo il ruolo della donna nello spettacolo e nella cultura popolare. A lei dedichiamo un'edizione che invita ad andare oltre la superficie, per riscoprire la complessità, la sensibilità e la forza che ogni donna porta con sé. Un percorso tra teatro, musica e arte che, come Marilyn, unisce leggerezza e profondità, freschezza e consapevolezza.

Questa edizione prende forma grazie alle Amministrazioni Comunali che fanno rete per proporre Donne In-Canto, insieme ai partner e agli sponsor che, anno dopo anno, ne condividono visione e cammino. Un connubio essenziale che rende possibile immaginare un Festival sempre più partecipato, aperto e capace di guardare lontano.

Chiudiamo con un invito alle nostre spettatrici: scopriamo insieme la "diva" che è in te. Un viaggio di scoperta che significa liberare la propria unicità, forza e carisma, lasciandosi ispirare da un'icona del Novecento che ha segnato l'immaginario collettivo. Non un esercizio frivolo, ma uno stimolo autentico a intraprendere un percorso di introspezione e consapevolezza, per riconoscere e valorizzare pienamente la propria identità più autentica.

Vi aspettiamo.

Giorgio Almasio | Direttore Artistico e Organizzativo



La diciottesima edizione del festival è dedicata a **Marilyn Monroe**

Norma Jeane Mortenson Baker, nacque a Los Angeles nel 1926 e divenne una delle più celebri dive del cinema americano del '900. Ebbe un'infanzia difficile, con un padre sconosciuto e lunghi periodi in orfanotrofi, si sposò giovanissima e lavorò come modella prima di entrare nel mondo del cinema. Negli anni Quaranta cambiò il proprio nome in Marilyn Monroe e iniziò una carriera che la trasformò in sex-symbol, grazie al fascino sensuale, ai capelli biondi platinati e a uno sguardo dolce ma malinconico. Fece il suo vero debutto nelle commedie e nei musical hollywoodiani, diventando protagonista di film di grande successo come *Quando la moglie è in vacanza* e *A qualcuno piace caldo*. Senza mai essere vista come una "bionda stupida", lavorò per affinare la tecnica recitativa e fondò una propria casa di produzione, lottando per essere considerata un'attrice seria. Si sposò tre volte ma nessuno dei matrimoni riuscì a regalarle la stabilità emotiva che desiderava. Nel privato soffrì di solitudine, ansia e insicurezza, accompagnate da una crescente dipendenza da farmaci e alcool. La sua vita è stata legata anche a figure politiche come il presidente John F. Kennedy, alimentando leggende e complotti sulla sua morte. Morì nel 1962, a soli 36 anni, nella sua casa di Los Angeles, in circostanze mai del tutto chiarite e ufficialmente attribuite a un'overdose di barbiturici. La sua scomparsa prematura contribuì a trasformarla in un'icona, simbolo di bellezza, fragilità e contraddizioni del ruolo femminile nel mondo dello spettacolo.



Francesca Fialdini madrina di Donne In-Canto 2026

Inviata conduttrice e autrice. Lavora in Rai dal 2005, dedicandosi con particolare attenzione ad argomenti di attualità che hanno al centro le donne e i giovani. Attualmente conduce su Rai1, la domenica pomeriggio, *'Da noi...a ruota libera'* un programma seguitissimo in cui la conduttrice racconta storie di vita quotidiana fra sorprese e situazioni dai sapori diversi, il tutto all'insegna del buonumore e della riflessione. Mentre, su Rai3 è impegnata in *'Fame d'amore'*, programma pluripremiato dedicato al racconto di disturbi del comportamento alimentare e altre espressioni di disagio giovanile. Da due stagioni è alla guida, inoltre, de *'Le Ragazze'* su Rai3: un programma che racconta storie di donne che grazie al loro sguardo hanno illuminato eventi della nostra storia recente. Francesca Fialdini è anche una scrittrice di grande talento che ha regalato al pubblico diversi capolavori letterari. Dal suo esordio con *"Il sogno di un venditore di accendini"* a *"Charlie e l'ocarina"*; l'ultimo, edito per Rai Libri, è *"Nella tana del coniglio"*: il libro racconta alcune delle storie personali di coloro che hanno combattuto contro le dipendenze e i disturbi alimentari. Per affrontare il tema, la giornalista si è avvalsa della collaborazione del dott. Leonardo Mendolicchio, grazie al quale ha approfondito la dimensione medica di quello che può essere considerato uno dei grandi mali del nostro secolo. Nel 2025 pubblica

"Come fossi una bambola" edito da Mondadori, e sarà intorno a questo libro che verterà la serata di apertura della diciottesima edizione di Donne In-Canto.





Fondazione
Comunitaria
TICINO OLONA

La Fondazione Comunitaria del Ticino Olona
“filantropia per il territorio”

sostiene la **cultura**

sostiene le **cose belle con risvolti sociali**

sostiene il festival Donne In-Canto

giovedì 7 maggio

Parabiago

Una serata con

Francesca Fialdini

intorno al suo libro "Come fossi una bambola"

con la partecipazione del Duo Hellwig Ghioldi

Francesca Fialdini

intervistata da Giorgio Almasio

Helena Hellwig - voce

Giovanni Ghioldi - chitarra

in collaborazione con

Mismaonda

Una serata con Francesca Fialdini intorno al suo libro "Come fossi una bambola", scritto insieme a Massimo Giusti, si configura come un incontro speciale costruito nella forma di un'intervista sul palco condotta da Giorgio Almasio, che accompagnerà il pubblico all'interno dei temi e delle suggestioni dell'opera. Il libro prende le mosse da alcune domande essenziali sulle relazioni affettive e sui loro meccanismi più profondi: cosa cerchiamo davvero in un rapporto, quando il bisogno di essere amati può trasformarsi in dipendenza, e in che modo sia possibile riconoscere e interrompere dinamiche che, pur non lasciando segni visibili, possono diventare nel tempo gabbie emotive capaci di limitare la libertà personale. L'incontro sarà arricchito dalla partecipazione del Duo composto da Helena Hellwig alla voce e Giovanni Ghioldi alla chitarra, la cui presenza musicale accompagnerà e amplificherà i contenuti dell'intervista creando un contrappunto emotivo capace di dare ulteriore profondità al dialogo tra autrice e intervistatore.



ore 21.00

Teatro Oratorio di San Lorenzo

via Don Bianchi, snc

San Lorenzo di Parabiago

prenotabile dal 2 maggio

sul sito www.donneincanto.org

HELENA HELLWIG

Cantante e attrice milanese, di madre italiana e padre tedesco. Fin da giovane si distingue per il talento musicale, studiando al CET di Mogol e diplomandosi in Pop Theory alla West London University. Nel 2001 duetta con Andrea Bocelli in *L'Abitudine*, partecipando al tour mondiale di *Cieli di Toscana*. Nel 2006 è a Sanremo con *Di luna morirei* di Mango, classificandosi terza tra i Giovani. Nel 2015 vince il Premio della Critica al Festival Bianca d'Aponte con *Come Marilyn Morò*. Ha collaborato con Ennio Morricone, Planet Funk e partecipato a Crozza nel paese delle meraviglie. Ha studiato anche teatro e storia del cinema.





giovedì 21 maggio

Rescaldina

Sonia Litrico

Io invece

Una donna mette in scena le sue scelte con ironia

Con Sonia Litrico

Scritto e diretto da Alberto Corba

Aiuto regia Michelangiola Barbieri Torriani

Light Design Viviana Martin

Progetto scene e abiti Daniela Lo Presti

Produzione Teatro dei Lupi



ore 21.00

Auditorium Comunale

Via Giacomo Matteotti, 6 - Rescaldina

prenotabile dal 9 maggio

sul sito www.donneincanto.org

SONIA LITRICO

Attiva tra teatro, cinema e televisione, con una formazione accademica di tipo professionale maturata presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma. La sua carriera si sviluppa sin da giovanissima, con un percorso artistico costruito su una pratica continuativa della scena e su un approccio metodologico alla recitazione che unisce esperienza diretta e didattica, elemento che la porta anche ad affiancare all'attività di interprete quella di insegnante in ambito teatrale. Nel corso degli anni ha lavorato in numerose produzioni teatrali collaborando con registi di rilievo del panorama italiano e internazionale, e ha partecipato a progetti operistici e di prosa in contesti prestigiosi, tra cui anche il Teatro alla Scala di Milano.

"Io invece" è un monologo con una comicità dirompente e spietata. In una realtà provinciale una donna single ed emancipata si trova all'improvviso in un triangolo amoroso sconveniente, agli occhi dei più. Strattonata tra due relazioni che il belpensare di paese non può accettare, veniamo trascinati nel mondo di Monia proprio nel momento in cui questo viene messo sottosopra. Nelle pieghe del sarcasmo e dell'autoironia di Monia, troviamo la povertà morale di cui tutti sono vittime e carnefici.

"Io invece" è un inno alla vita e alla libertà di auto-determinarsi contro i conformismi borghesi, forti dei propri valori al punto da battere il pregiudizio sociale.

Una parabola in cui vedremo specchiarsi il nostro personale, quotidiano imbarazzo, i continui sacrifici per essere non ciò che è necessario per vivere felici, ma quello che serve per essere accettati. E insieme a Monia accarezziamo l'idea di lasciarci andare, di fregarci di tutti quegli "Io Invece" e preoccuparci solo del già complesso mestiere di restare sereni, in un mondo sempre più folle.



martedì 2 giugno

Parabiago

Deb & Rose

con Annalisa Restelli

Le ragazze del '46

Concerto e memoria di un'emozione repubblicana

Deborah Falanga - voce cantante

Rosella Cazzaniga - chitarra

Annalisa Restelli - voce narrante

a cura di Giorgio Almasio



ore 17.30

Cortile di Villa Corvini

Via Santa Maria, 27 - Parabiago

prenotabile dal 23 maggio

sul sito www.donneincanto.org

TRE AMICHE DEL FESTIVAL

Deborah Falanga, attiva in progetti di teatro musicale e performance dal vivo, con un repertorio che spazia tra musica d'auto-re e sonorità legate alla narrazione scenica. La sua ricerca si concentra sull'incontro tra interpretazione vocale ed espressività teatrale, in un dialogo costante tra testo e scena.

Rosella Cazzaniga, musicista impegnata in ambiti cameristici e in progetti musicali legati al teatro e alla performance. Il suo lavoro si distingue per un approccio attento alla dimensione narrativa dello strumento, utilizzato come elemento drammaturgico oltre che musicale, in dialogo con la voce.

Annalisa Restelli, attrice attiva in ambito teatrale e in progetti di lettura scenica e performance vocali. Il suo percorso si sviluppa principalmente nel lavoro sulla parola e sulla narrazione, con particolare attenzione alla dimensione interpretativa del testo e alla sua restituzione in forma viva e comunicativa.

Una proposta, a cura del nostro Direttore Artistico Giorgio Almasio, che si configura come una *mise en espace* ideata per la festa del 2 giugno, in cui musica e parola si intrecciano per restituire il clima umano ed emotivo del primo voto delle donne italiane nel 1946. Attraverso l'alternanza di momenti musicali e letture, riporteremo in vita le testimonianze di giovani donne dell'epoca, allora ragazze, che vissero quel passaggio storico come un'esperienza intensa e profondamente fondativa di libertà e partecipazione civile. Le letture, affidate alla voce di Annalisa Restelli, si intrecciano al canto di Deborah Falanga, accompagnata alla chitarra da Rosella Cazzaniga, in un dialogo tra parola e musica che ricompone anche il paesaggio sonoro dell'Italia del secondo dopoguerra, attraverso l'esecuzione di brani popolari e di grande successo tra il 1944 e il 1946. Ne prende forma un percorso essenziale e poetico, in cui memoria individuale e memoria collettiva si incontrano e si riconoscono nella narrazione di un'emozione repubblicana.





domenica 7 giugno

Dairago

Su di Corda - Acoustic Duo

Live e emozioni

*Una voce, una chitarra e una piazza
sotto le stelle*

Pamela Manzo - voce e piccole percussioni

Simone Vaga - chitarra

Il duo musicale *Su di Corda*, formato dalla voce di Pamela Manzo, accompagnata dalla chitarra di Simone Vaga, nasce dall'incontro tra due sensibilità artistiche diverse ma complementari, che danno vita a una proposta musicale immediata, coinvolgente e molto comunicativa.

La loro musica si basa su voce e strumenti essenziali, con arrangiamenti semplici ma curati, capaci di creare un'atmosfera calda e vicina al pubblico. Accanto ai momenti più delicati e intimi, il duo propone anche un repertorio pop accattivante e trascinate, fatto di brani conosciuti e facilmente riconoscibili, pensati per far cantare e partecipare chi ascolta.

Per il festival hanno preparato una speciale serata pensata come un incontro all'aperto, da vivere insieme sotto le stelle, in un'atmosfera di condivisione e leggerezza, dove la musica diventa occasione per riconoscersi, emozionarsi e lasciarsi trasportare in un'esperienza collettiva e viva.



ore 21.30

Piazza Francesco della Croce - Dairago
(in caso di maltempo Cinema Teatro Paolo VI,
Piazza Burgaria)

prenotabile dal 30 maggio
sul sito www.donneincanto.org

SU DI CORDA

Duo acustico nato dall'incontro di due percorsi musicali complementari e dalla volontà di proporre una musica diretta, essenziale e immediatamente comunicativa.

La loro attività live attraversa il repertorio pop-rock italiano e internazionale, tra grandi successi e brani da riscoprire, riletti in chiave acustica con uno stile semplice ma coinvolgente, capace di alternare energia e momenti più intimi e di creare un forte legame con il pubblico.

Pamela Manzo affianca al lavoro con il duo diverse collaborazioni musicali e partecipazioni a progetti live in contesti differenti, che ne mettono in luce la versatilità interpretativa e la presenza scenica.

Simone Vaga porta avanti un'attività musicale articolata attraverso esperienze live e collaborazioni con varie formazioni, maturando una solida esperienza come musicista e interprete che confluisce nel progetto condiviso del duo.



domenica 14 giugno

Busto Garolfo

**Laura B, Marta De Lluvia,
Manuela Di Gennaro**

Women in Woodsock

Le donne che hanno cambiato la storia del Rock

Voci: Laura B

Marta De Lluvia

Manuela Di Gennaro

Chitarra: Giorgio Giommi

Basso: Nicola Gallo

Batteria: Patrizio Balzarini



ore 21.30

Palco Estivo del Parco Falcone Borsellino

via G. Mazzini (Biblioteca Civica)

Busto Garolfo

(in caso di maltempo

Aula Magna Scuole A. e G. Caccia

via Correggio 80)

prenotabile dal 6 giugno

sul sito www.donneincanto.org

WOODSTOCK

È passato alla storia perché è stato molto più di un concerto, è stato il simbolo di un'intera generazione e di un momento culturale irripetibile. Dal 15 al 18 agosto 1969 riunì centinaia di migliaia di giovani in un clima di condivisione, pace e controcultura, diventando l'emblema del movimento hippie e dell'opposizione alla guerra in Vietnam. Nonostante le difficoltà organizzative – pioggia, fango, sovraffollamento – l'evento si trasformò in una straordinaria esperienza collettiva, quasi utopica. Consolidò il mito di artisti come Jimi Hendrix, Janis Joplin, Joan Baez e The Who, segnando un punto di svolta nella storia della musica rock e pop. La sua eredità deriva proprio da questa combinazione unica di musica, valori sociali e impatto culturale.

Un concerto speciale che rende omaggio alle grandi voci femminili del leggendario *Festival di Woodstock*: dall'anima blues di Janis Joplin alla matrice rock di Grace Slick, passando per le radici folk di Joan Baez e il motore soul delle Little Sister.

Il concerto si sviluppa come un viaggio sonoro attraverso stili e identità grazie alla presenza di tre eccellenti front women – Laura B, Marta De Lluvia e Manuela Di Gennaro – che si alternano e si supportano sul palco, sostenendosi in un dialogo musicale dinamico, un intreccio di timbri, personalità e linguaggi che restituisce appieno tutta la ricchezza espressiva e la varietà dei generi che hanno reso quel festival un momento irripetibile nella storia della musica.

Ad affiancare le protagoniste saranno Giorgio Giommi alla chitarra, Nicola Gallo al basso e Patrizio Balzarini alla batteria, dando profondità, energia e coesione all'intero racconto musicale, valorizzando ogni sfumatura interpretativa e trasformando il concerto in un'esperienza sonora coinvolgente.





venerdì 19 giugno

San Giorgio su Legnano

La Malaleche - Acoustic Band

Fiesta Patchanka - Live

Dal folk al reggae, passando per rumba e rock 'n' roll!

Valentina Benaglia - Voce e chitarre

Flavio Dell'Aversana - Voce e percussioni

Sergio Grimaldi - Basso

Giuseppe Nucera - Sax Contralto e Sax Soprano



ore 21.30

Palco estivo, Piazza Mazzini
San Giorgio su Legnano

prenotabile dal 6 giugno

sul sito www.donneincanto.org

LA MALALECHE

Valentina Benaglia è la voce melodica e narrativa del progetto, caratterizzata da un approccio espressivo che unisce sensibilità interpretativa e dinamiche ritmiche, contribuendo in modo determinante all'identità sonora della band.

Sergio Grimaldi al basso costituisce la struttura portante del suono, con linee solide e dinamiche che sostengono l'energia del live e ne guidano gli sviluppi ritmici e armonici.

Flavio Dell'Aversana integra voce e percussioni in una dimensione performativa coinvolgente, costruendo strutture ritmiche che sostengono e amplificano il dialogo musicale del gruppo.

Giuseppe Nucera arricchisce il sound della band attraverso sax contralto e soprano, inserendo linee melodiche e improvvisazioni che contribuiscono a definire la componente più evocativa del progetto.

Una serata che, come straordinaria ed entusiasmante eccezione alla regola, si pone come anti-diva all'interno di un'edizione del festival dedicata a Marilyn e al fenomeno del divismo, rovesciandone simbolicamente i codici e le narrazioni attraverso un'esperienza musicale collettiva e partecipativa, e che vede La Malaleche protagonista di un viaggio sonoro che attraversa folk, reggae, rumba e rock 'n' roll in un intreccio continuo di linguaggi e contaminazioni.

La band porterà sul palco di Piazza Mazzini il proprio spirito festoso maturato attraverso esperienze musicali e umane che hanno plasmato la scrittura dei brani, fondendo ritmi e tradizioni che spaziano dalla rumba catalana al rock'n'roll fino alle sonorità reggae e popolari, trasformando ogni concerto in un rito collettivo di energia condivisa con il pubblico in cui la musica diventa espressione liberatoria e risposta vibrante alle tensioni della società contemporanea.



domenica 21 giugno

Cornaredo

Re-Beat Band

Vintage Night Live

Il rock'n'roll anni '60 che farà ballare la Filanda

Ilaria Allegri - Voce

Viviana Civitella - Voce

Lorenzo Prencipe - Basso e voce

Edoardo Moccia - Chitarra e voce

Axel Scarpulla - Batteria

Il concerto dei Re-Beat è un vero e proprio viaggio nelle sonorità degli anni '50 e '60, pensato per trasformare ogni serata in una festa senza tempo. Sul palco, le due voci femminili e i tre musicisti danno vita a uno spettacolo esplosivo e coinvolgente, in cui rock'n'roll, twist e beat si intrecciano in un flusso continuo di ritmo ed entusiasmo. Il repertorio spazia dai grandi classici internazionali di Elvis Presley e Beatles fino al beat italiano e alle hit anni '60, con incursioni nel mondo delle colonne sonore e del pop vintage.

L'impatto live è immediato: ritmiche incalzanti, chitarre brillanti e armonie vocali creano un sound travolgente che coinvolge il pubblico fin dalle prime note. Ogni brano diventa un momento di condivisione e movimento, in cui è impossibile restare fermi.

Uno show colorato, dinamico e ad alto tasso di energia, pensato per far ballare, cantare e divertire spettatori di ogni età, riportando sul palco lo spirito autentico delle origini del rock.



ore 21.30

Cortile di Palazzo della Filanda

Piazza Libertà - Cornaredo

(in caso di maltempo Cine Teatro La Filanda)

prenotabile dal 13 giugno

sul sito www.donneincanto.org

I RE-BEAT

Nascono a Torino dall'incontro di musicisti accomunati da una profonda passione per il rock'n'roll, il beat e il rockabilly. Il progetto prende vita con l'obiettivo di riportare sul palco l'energia e l'autenticità delle origini del rock, attraverso un repertorio ricco e coinvolgente. Nel tempo la band ha sviluppato un'identità sonora precisa: un mix di chitarre brillanti, ritmiche incalzanti e armonie vocali che danno vita a un sound immediato e trascinate. I loro concerti si trasformano così in veri e propri viaggi musicali, tra atmosfere vintage, energia rock e una forte interazione con il pubblico.





giovedì 25 giugno

Pogliano Milanese

Niero, Kohler, Stromendo - Jazz trio

A tutto Swing!

*Le indimenticabili melodie swing
tutte in una notte*

Désirée Niero - voce

Raffaele Kohler - tromba

Giulio Stromendo - piano

A tutto Swing! con Désirée Niero, Raffaele Kohler e Giulio Stromendo si presenta come un coinvolgente viaggio nel cuore pulsante dello swing, dove fin dalle prime note l'energia ritmica e il senso di leggerezza tipici degli anni d'oro del jazz trascinano il pubblico in un'atmosfera vivace e raffinata: la voce di Désirée, calda e comunicativa, interpreta con naturalezza e stile standard intramontabili e brani del repertorio swing internazionale, mentre la tromba di Kohler, brillante e carismatica, intreccia linee melodiche ora eleganti ora giocose, dialogando costantemente con il pianoforte, che sostiene e arricchisce il tessuto armonico con dinamismo e gusto; il programma ci regalerà brani irresistibili, momenti più intimi e sofisticati e sezioni di interplay improvvisato, creando un flusso musicale continuo che richiamerà l'atmosfera dei jazz club d'epoca ma con una freschezza contemporanea, in uno spettacolo pensato per coinvolgere il pubblico, far battere le mani e, idealmente, farlo entrare nello spirito festoso e senza tempo dello swing!



ore 21.30

Piazza Avis-Aido

Palazzo Comunale - Pogliano Milanese

prenotabile dal 20 giugno

sul sito www.donneincanto.org

O MIA BELA MADUNINA

Raffaele Kohler è diventato noto al grande pubblico durante il lockdown del 2020, quando iniziò a suonare con la tromba "O mia bela Madunina" affacciato alla finestra della sua casa a Milano: le sue esecuzioni quotidiane e puntuali, condivise dai vicini e poi sui social, si diffusero rapidamente online, trasformandolo in un simbolo di vicinanza e leggerezza in un momento difficile e facendolo conoscere ben oltre l'ambiente jazz.



sabato 4 luglio

Castellanza

Sara Cappelletti Acoustic Trio

Dive e... mascalzoni

*Donne con gran voce,
mascalzoni con la faccia tosta!*

Sara Cappelletti - voce

Francesco Vanelli - chitarra

Alberto Citterio - piano



ore 21.30

Cortile di Palazzo Carminati Brambilla
Viale Rimembranze, 4 - Castellanza
(in caso di maltempo Teatro Dante
via Dante Alighieri 5)

prenotabile dal 27 giugno

sul sito www.donneincanto.org

SARA CAPPELLETTI

Una cantante e interprete attiva in ambito pop e jazz, con un repertorio che spazia dai grandi classici a riletture in chiave contemporanea, distinguendosi per una vocalità espressiva e versatile e per un approccio interpretativo attento sia alla dimensione musicale sia a quella narrativa del brano. Lavora da anni in collaborazione stabile con il chitarrista Francesco Vanelli, con cui sviluppa progetti dal forte taglio teatrale e musicale che uniscono riletture di classici italiani e internazionali a un lavoro di storytelling dal vivo; la presenza del pianista Alberto Citterio completa la formazione, arricchendo l'impianto armonico e timbrico del progetto e contribuendo a creare un equilibrio raffinato tra interpretazione vocale, accompagnamento strumentale e narrazione musicale.

Il concerto *Dive e mascalzoni*, nato da un'idea che il nostro Direttore Artistico ha lanciato a Sara Cappelletti, è un percorso che esplora le traiettorie umane e artistiche di alcune tra le figure più iconiche della musica, e racconta come il cammino verso lo status di "diva" – lungo, complesso e spesso segnato da fragilità – trovi un contraltare altrettanto affascinante nelle storie dei "mascalzoni", artisti ribelli, irregolari o fuori dagli schemi. Attraverso un intreccio di brani celebri e storytelling, lo spettacolo mette in luce i momenti chiave che hanno definito vite e carriere. Grazie ad un repertorio che spazia da classici intramontabili come *Natural Woman*, *The Man I Love* e *Hallelujah I Love Her So* fino a successi più recenti come *Back to Black* e *Rolling in the Deep*, passando per capisaldi della canzone italiana quali *Senza fine*, *La sera dei miracoli* e *Almeno tu nell'universo* assisteremo ad un dialogo musicale che alterna momenti intimi a passaggi di forte impatto emotivo, dando vita a uno spettacolo coinvolgente che unisce concerto e racconto in un'unica esperienza.





sabato 11 luglio

Pero

Ilaria Allegri Acoustic Trio

Marilyn e le altre...

Donne in musica dalla Monroe ad oggi

Ilaria Allegri - voce

Domenico Caputo - chitarra

Francesco Grano - sax



ore 21.30

Parco Enrico Mattei

ingresso da Via Maria Cristina - Pero
(in caso di maltempo Spazio Greppi
via Greppi 12)

prenotabile dal 4 luglio

sul sito www.donneincanto.org

ILARIA ALLEGRI

È una cantante torinese attiva fin dall'infanzia e oggi impegnata sia come interprete sia come insegnante di canto, affiancando all'attività artistica un percorso didattico nelle scuole primarie; la sua carriera si sviluppa tra progetti molto diversi, dalle tournée teatrali con i PanPers ai concerti dal vivo con varie formazioni, fino a collaborazioni in contesti collettivi e sperimentali, tra cui anche esperienze in ambito televisivo oltre che live e teatrale. Divide il suo impegno tra vari progetti musicali, dalla full band con il progetto Re-Beat — di cui è fondatrice e leader — fino a formazioni più in duo o trio, costruite attraverso i collettivi artistici che ha creato e sviluppato nel tempo.

“Marilyn e le altre...” ideato da Ilaria Allegri per il Festival sarà uno spettacolo dedicato all'universo femminile nella musica e nell'immaginario collettivo, che parte dall'icona intramontabile di Marilyn per arrivare alle interprete contemporanee, attraversando epoche, stili e linguaggi sonori diversi.

Partendo da una reinterpretazione di *Happy Birthday* nello stile sensuale e iconico della Monroe, si svilupperà come un racconto in musica fatto di aneddoti, riferimenti biografici e brevi momenti narrativi che introducono i brani e creano un filo diretto tra le canzoni e le storie delle protagoniste.

La formazione in trio ci accompagnerà con un sound elegante e dinamico che unisce atmosfere vintage, rock'n'roll e pop contemporaneo, accompagnando il pubblico in un viaggio musicale ricco di colori e sfumature; il repertorio include tra le altre *Sunrise* di Norah Jones, *Valerie* di Amy Winehouse, *These Boots Are Made for Walkin'* di Nancy Sinatra e *Se piovesse il tuo nome* di Elisa, e alterna momenti intimi, energici e ironici. Il risultato sarà uno spettacolo in cui musica e narrazione si intrecciano, trasformando ogni brano in un frammento di storia e ogni storia in un omaggio alle donne che hanno segnato il panorama musicale dalla Monroe ad oggi.



giovedì 16 luglio

Rho

Patrizia Conte Jazz Quintet

Il cuore batte pop... ma l'anima è jazz!

La vincitrice di **"The Voice Senior 2025"**

in concerto

Patrizia Conte - Voce

Fabrizio Bernasconi - piano

Lele Garro - contrabbasso

Alessio Pacifico - batteria

Marco Brioschi - tromba e flicorno

Il concerto di Patrizia Conte si inserirà con grande prestigio nel programma di questa edizione del Festival, confermando il valore e la qualità delle proposte artistiche in cartellone, e segnerà il ritorno di una delle voci jazz più autorevoli della scena nazionale.

Già ospite a Parabiago nel 2017, in un'edizione dedicata a Ella Fitzgerald, e nuovamente nel 2022 con un intenso omaggio a Judy Garland, Patrizia tornerà oggi a Donne In-Canto dopo la straordinaria vittoria a *The Voice Senior 2025*, riconoscimento che ha valorizzato un percorso artistico solido e di altissimo livello, che meritava soltanto di essere messo in luce con maggior brillantezza!

Ci proporrà un programma trasversale attraversando il repertorio pop senza mai perdere il legame profondo con la sua autentica identità jazzistica; e sarà in grado di trasformare ogni brano in una versione personale, ricca di sfumature e grande espressività.

Ad accompagnarla, i suoi fidati musicisti, con cui condivide un'intesa musicale consolidata, capace di esaltare ogni sfaccettatura della sua voce. Il risultato sarà un concerto raffinato e coinvolgente, in cui diversi mondi musicali dialogheranno tra loro grazie a una delle voci più carismatiche del panorama jazz italiano.



ore 21.30

Palco Estivo di Piazza Jannacci - Rho

(in caso di maltempo Auditorium Maggiolini di via De Amicis 15)

prenotabile dall'11 luglio

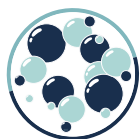
sul sito www.donneincanto.org

PATRIZIA CONTE

Nasce a Taranto dove studia e completa la sua formazione diplomandosi presso il Liceo Musicale. Nel 1991 si trasferisce a Milano e inizia la sua carriera jazzistica esibendosi nei locali storici del capoluogo.

Ha avuto l'opportunità di collaborare con musicisti italiani e stranieri di grande spessore quali Lee Konitz, Cedar Walton, Billy Higgins, Mark Murphy, Jimmy Owens, Bobby Durham, Guido Manusardi, Bobby Watson. Per anni collabora con Tullio De Piscopo esibendosi durante le sue tournée. Ha cantato nell'Opera da tre soldi di Kurt Weill ed in numerosi festival jazz in Italia, Europa, Stati Uniti.

La Direzione del Festival desidera rivolgere un sincero ringraziamento alla Pro Loco di Nerviano per la dedizione, la disponibilità e l'entusiasmo dimostrati. Un ringraziamento particolare è inoltre rivolto agli sponsor presenti in questa pagina: il vostro contributo è essenziale. Non solo avete riconosciuto il valore culturale e sociale di Donne In-Canto, ma, sostenendolo concretamente, avete reso possibile la nostra presenza a Nerviano, permettendo la realizzazione di due serate straordinarie aperte a tutta la comunità. Un sentito grazie va anche a Sant'Ilario in Festa per l'accoglienza e il supporto offerti in queste preziose occasioni di incontro e condivisione. In ultimo, ma non certo per importanza, esprimiamo la nostra piena gratitudine alla Comunità Pastorale San Fermo Martire di Nerviano e alle Parrocchie Maria Madre della Chiesa e Sant'Ilario per la calorosa ospitalità.



Bolle di Pulito

LAVANDERIA SELF SERVICE

Via Trento, 4 Sant'Ilario di Nerviano - Tel. 388 146 9551



VIA DELLA CROCE 12E - NERVIANO (MI)

☎ 0331.1532825 - 📞 3292292078



Il Fornaio
di Cavalieri Italia & C.

📍 Via Garibaldi, 66 - S. Ilario di Nerviano
☎ Tel. 0331.534470

🚚 SERVIZIO A DOMICILIO

BONETTI  **INFISSI**
di Bonetti Matteo

Via G. Garibaldi, 55 - 20014 NERVIANO (MI)
Tel. 0331.535534 - Cell. 334.3388572

[I] WnD
Un mondo di finestre

CON NOI VENDI CASA

Una valutazione gratuita per il pubblico del Festival!



Piazza della Vittoria 16 Parabiago
telefono 334/3143476

sabato 18 luglio

Nerviano

Una serata con Pro Loco di Nerviano

Yasmine Zekri Quartet

Divas tra Jazz e Musical

Un omaggio al femminile dal jazz al musical

Yasmine Zekri - voce

Diego Albini - pianoforte

Daniele Cortese - basso fretless

Massimo Pintori - batteria



ore 21.30

Salone dell'Oratorio

Maria Madre della Chiesa

Viale Kennedy, 60 - Nerviano

prenotabile dall'11 luglio

sul sito www.donneincanto.org

YASMINE ZEKRI

Cantante nervianese, è un'interprete versatile e intensa, capace di muoversi tra jazz, soul e musical. La sua formazione vocale si è sviluppata attraverso studi specifici e un costante approfondimento del linguaggio jazzistico, affiancati da esperienze dal vivo che ne hanno affinato sensibilità e presenza scenica. Dotata di una voce calda ed espressiva, Yasmine si distingue per la capacità di interpretare i brani con profondità e autenticità, valorizzando sia il repertorio classico sia proposte più contemporanee. Nel tempo ha collaborato con diversi musicisti, costruendo un percorso artistico attento alla qualità e alla comunicazione emotiva con il pubblico. La sua partecipazione a questa serata rappresenta anche un motivo di particolare orgoglio per la Pro Loco di Nerviano, che l'ha voluta protagonista in un contesto culturale di rilievo.

Per il terzo anno consecutivo, si rinnova e si consolida la collaborazione tra la Pro Loco di Nerviano e Donne In-Canto, grazie alla quale avremo l'opportunità di vivere due straordinarie serate. La prima propone un concerto concepito come un vero e proprio percorso tematico: un viaggio musicale che rende omaggio all'universo femminile, attraversando il jazz — dalle sue radici più tradizionali fino alle espressioni contemporanee — e intrecciandosi con le suggestioni del musical. Assisteremo ad una narrazione coinvolgente, in cui ogni brano diventa parte di un racconto più ampio: non solo un tributo alle grandi interpreti, ma anche uno sguardo sulle donne attraverso testi intensi e significativi. Ne nascerà quindi un'esperienza artistica capace di unire qualità esecutiva ed emozione, offrendo al pubblico una serata elegante e ricca di contenuti. Protagonisti della serata saranno Yasmine Zekri alla voce, Diego Albini al pianoforte, Daniele Cortese al basso fretless e Massimo Pintori alla batteria: musicisti di grande sensibilità, capaci di dialogare tra loro con coesione. Un'attenzione particolare merita la voce di Yasmine, artista di grande espressività e cittadina nervianese, la cui presenza rende l'appuntamento ancora più significativo per la comunità locale, rafforzando il legame tra il Festival e il territorio.





giovedì 23 luglio

Parabiago

Una serata con Euro.PA Service

Lucy Farotti Quartet

Dreams 90's Collection - Luxury live music

Una rilettura chic dei brani iconici anni '90

Lucy Farotti - voce

Gerardo Mancazzo - pianoforte e cori

Stefano Cerutti - batteria e cori

Davide Martini - basso, contrabbasso e cori



ore 21.30

Piscina Comunale di via Carso - Parabiago

prenotabile dal 18 luglio

sul sito www.donneincanto.org

Euro.PA Service s.r.l.

è stata costituita nel 2006 in ottemperanza all'art. 13 della legge 248 del 4 agosto 2006. Tale articolo prevedeva la costituzione di società, a capitale interamente pubblico o misto, costituite o partecipate dalle amministrazioni pubbliche per la produzione di beni e servizi strumentali all'attività di tali enti. Attualmente conta 19 comuni soci (di cui 8 fanno parte della rete del Festival), per i quali svolge le funzioni societarie suddette, tra cui la gestione contabile e amministrativa di Donne In-Canto.

Anche quest'anno, per il terzo anno consecutivo, Euro.PA Service S.r.l. – società che ha in carico la realizzazione esecutiva di Donne In-Canto – ha voluto organizzare una serata festivaliera, e sarà speciale perché dedicata agli Anni '90. Si tratta di un progetto live ideato da Lucy Farotti, che farà proprio il suo debutto a Donne In-Canto: un quartetto elettroacustico per proporre una rilettura elegante e curata di brani iconici degli anni '90. Un repertorio pensato per creare un'atmosfera raffinata ma coinvolgente, ideale per una serata d'estate in piscina.

Un progetto che saprà distinguersi per arrangiamenti ricercati e un sound moderno ma al tempo stesso caldo e avvolgente, arricchito da momenti vocali a tre e quattro voci che doneranno profondità e dinamismo all'esecuzione. Il tutto per offrire un'esperienza musicale riconoscibile e di qualità, capace di coniugare eleganza, personalità e cura del dettaglio.



domenica 26 luglio

Parabiago

Lucy Farotti - Wonder Six

Dance Affair Show

Un tuffo live nella dance anni '90!

Lucy Farotti - voce

Daniele Zingrillo - basso

Tony Russo - tastiere/dj e cori

Marco Stella - batteria

Claire Henry - ballerina

Denise Forte - ballerina e coreografa



ore 21.30

Parco di Villa Corvini - Parabiago

(in caso di maltempo

Teatro Oratorio di San Lorenzo

via Don Bianchi, San Lorenzo di Parabiago)

prenotabile dal 18 luglio

sul sito www.donneincanto.org

LUCY FAROTTI

Cantante originaria di Novara, ha trasformato l'amore per la musica e la passione per le atmosfere dei mitici anni '90 in una vera e propria missione artistica. Fin dagli esordi, la sua carriera è stata dedicata a creare e produrre spettacoli pensati per celebrare e tramandare il ricco patrimonio musicale di quel decennio. Con il tempo, è diventata un punto di riferimento nel panorama della dance italiana, contribuendo a tramandare e tenere in vita l'immaginario di un'intera generazione. Per la sua carica scenica e il suo carisma unico, merita il soprannome di "Musa della Musica Dance Anni '90". Oggi Lucy continua a incantare il pubblico con performance dal potente impatto emotivo e visivo, tenendo viva l'energia senza tempo della dance anni '90 attraverso live e spettacoli che rievocano con autenticità e passione l'essenza di quell'epoca musicale indimenticabile.



Dance Affair Show è un vero e proprio DJ set cantato e suonato dal vivo: un viaggio immersivo nella musica dance degli anni '90, pensato per regalare una serata coinvolgente, all'insegna del puro divertimento e della nostalgia per chi ha vissuto e amato quell'epoca d'oro. Lo spettacolo propone una selezione dance dei grandi successi degli anni '90, mixati e rielaborati in chiave live per ricreare l'energia inconfondibile delle piste da ballo di quegli anni. In scena una formazione guidata da Lucy Farotti che, insieme alle sue ballerine, è supportata da tre musicisti capaci di restituire dal vivo il sound originale attraverso tastiere, synth e linee di basso elettroniche.

Il tutto è arricchito da effetti luce, proiezioni video e outfit completamente a tema, per costruire un'atmosfera coinvolgente e accompagnare il pubblico in un'esperienza ad alto tasso energetico, trasformando il concerto in un vero e proprio viaggio nell'universo dance degli anni '90





sabato 5 settembre

Legnano

Una serata con Fondazione Ticino Olona

Alea Quartet

Jazzin' Cinema

Cinema iconico. Suono jazz. Nuove emozioni!

Arianna Chiara De Piccoli - voce

Emil Sjoberg - pianoforte

Lorenzo Guadagni - contrabbasso

Andrea Giovanni Colombo - batteria



ore 21.00

Castello Visconteo

via Castello, 1 - Legnano

prenotabile dal 25 luglio

sul sito www.donneincanto.org

FONDAZIONE TICINO OLONA

è un ente filantropico senza scopo di lucro che opera nell'area occidentale della provincia di Milano, coinvolgendo numerosi comuni del territorio. Il suo obiettivo principale è diffondere la cultura del dono e sostenere il Terzo Settore locale, promuovendo la realizzazione di progetti e iniziative orientati al miglioramento del benessere della comunità.

La Fondazione raccoglie risorse attraverso donazioni, lasciti e fondi patrimoniali, che vengono poi redistribuiti tramite bandi pubblici per finanziare interventi in diversi ambiti: sociale, culturale, educativo, sportivo e ambientale. Attraverso il sostegno a enti, associazioni e realtà locali, contribuisce a valorizzare le risorse del territorio e a incentivare la partecipazione attiva dei cittadini, rafforzando il tessuto sociale. Nel corso del tempo ha inoltre promosso iniziative speciali e fondi dedicati per far fronte a emergenze o bisogni specifici, consolidando il proprio ruolo di riferimento per lo sviluppo solidale e sostenibile dell'area.

Alea Quartet nasce dall'incontro di musicisti formati nelle Scuole Civiche di Milano e propone un progetto che unisce il linguaggio del jazz alla suggestione del cinema. Voce e front woman del gruppo Arianna Chiara De Piccoli, cittadina legnanese.

Il programma della serata si svilupperà come una passeggiata tra i grandi classici della tradizione jazzistica e celebri colonne sonore di diverse epoche: brani composti per il grande schermo o legati a scene iconiche del cinema, molti dei quali diventati veri e propri standard proprio grazie alle numerose interpretazioni in ambito jazz. Il quartetto ci presenterà una lettura personale, attraversando con naturalezza diversi stili – dallo swing al latin jazz, dalle ballad più liriche fino ai brani uptempo – in un continuo alternarsi di atmosfere evocative e momenti di vibrante energia musicale.

Alea Quartet ha maturato negli anni una significativa esperienza esecutiva, partecipando a rassegne e contesti musicali che ne hanno consolidato percorso e crescita artistica. Tra le esibizioni più recenti si ricordano alcune importanti occasioni in contesti jazz e culturali di rilievo: *La lunga notte del jazz* presso il Teatro Sociale di Como e *Novara Street Jazz*, entrambi nel 2025, che hanno contribuito a definire l'identità e la solidità del quartetto.



domenica 6 settembre

Rho

Helena Hellwig e Giovanni Ghioldi

Voci di donne: storie, musica e cambiamento...

Una merenda con voce e chitarra al parco

Helena Hellwig - voce

Giovanni Ghioldi - chitarra



ore 17.30

Parco di Villa Burba

Ingresso da Porta Est

Corso Europa, 291 - Rho

prenotabile dal 25 luglio

sul sito www.donneincanto.org

PERSONALE HELLWIG GHIOLDI

A DONNE IN-CANTO 2026

Così come è successo nel 2021 con Massimo Germini, nel 2022 con Ros Cazzaniga e lo scorso anno con Renato Caruso, anche quest'anno il Festival è felice di ospitare la "personale" di un grande talento della chitarra acustica: Giovanni Ghioldi, musicista ispirato e dal suono immediatamente riconoscibile, capace di raccontare emozioni e atmosfere con grande sensibilità e naturalezza. Al suo fianco la straordinaria voce di Helena Hellwig, interprete intensa e autentica, che con eleganza e sensualità dà profondità e colore a ogni brano, rendendo ogni esecuzione un incontro vero con il pubblico. Tre gli appuntamenti in programma durante il Festival, che vedranno il duo protagonista di un percorso musicale intimo, coinvolgente e ricco di sfumature.

Un progetto musicale che propone una rilettura originale di brani iconici della musica italiana, con alcune chicche internazionali, andando oltre la semplice esecuzione per costruire un racconto più ampio e articolato. Lo spettacolo intende esplorare il ruolo e l'evoluzione della presenza femminile nel panorama musicale, mettendo in luce interpreti, autrici e compositrici che hanno contribuito in modo determinante a definirne identità e trasformazioni nel corso degli ultimi decenni. Attraverso un intreccio di musica e ricerca, il concerto accompagnerà il pubblico in un percorso che evidenzia non solo il talento artistico, ma anche i cambiamenti culturali e sociali riflessi nelle canzoni. Le reinterpretazioni proposte diventano così tappe di un viaggio che attraversa epoche e stili diversi, restituendo uno sguardo consapevole e contemporaneo sulla voce femminile nella musica contemporanea.

N.B: al parco non sono previste sedie, gli spettatori possono portare stuoie e coperte da posare sul prato per potersi sedere a terra, oltre al necessario per una merenda in compagnia





giovedì 10 settembre

Nerviano

**Una serata a Sant'Ilario in Festa
in collaborazione con la Pro Loco di Nerviano**

Yasmine Zekri Ensemble

Old Cotton Field

Suoni e tradizioni dal mondo, senza confini

Yasmine Zekri - voce, ukulele, ukebass, bodhrán
Daniele Cortese - chitarra, percussioni, ukebass,
banjo

Marco Angeloni - chitarre

Nicholas Stellati - violoncello



ore 21.00

Chiesa Parrocchiale di Sant'Ilario

Piazza Chiesa, Sant'Ilario Milanese - Nerviano

prenotabile dal 5 settembre

sul sito www.donneincanto.org

SANT'ILARIO IN FESTA

è la celebrazione patronale della frazione di Sant'Ilario, nel Comune di Nerviano, un evento che intreccia dimensione religiosa, tradizioni popolari e momenti di intrattenimento, coinvolgendo sia gli abitanti che i visitatori. Promossa dalla Parrocchia di Sant'Ilario Milanese, si tiene ogni anno nel mese di settembre e propone un calendario variegato pensato per tutte le età: dai tornei di calcio agli spettacoli musicali, dalle serate di cabaret alla Santa Messa. Accanto alle attività più ricreative trovano spazio anche iniziative culturali come i caffè letterari, oltre a momenti più festosi e concerti, che contribuiscono a creare un clima vivace e partecipato. La manifestazione rappresenta un'importante occasione di incontro e condivisione, capace di valorizzare le tradizioni locali attraverso un equilibrio tra spiritualità, cultura e svago.

Old Cotton Field propone un progetto musicale senza confini, intrecciando tradizioni popolari provenienti dall'Italia, dal Nord Europa, dalla Spagna, dal Sud America e dal Medio Oriente in un repertorio ricco di suggestioni e contaminazioni.

La loro musica nasce dall'incontro tra strumenti acustici, lingue diverse e storie che affondano le radici nelle culture popolari, rielaborate con sensibilità contemporanea in arrangiamenti originali e coinvolgenti.

Sul palco ritorna, per la seconda volta quest'anno, Yasmine Zekri alla voce, ukulele, ukebass e bodhrán, accompagnata da Daniele Cortese alla chitarra, percussioni, ukebass e banjo, Marco Angeloni alle chitarre e Nicholas Stellati al violoncello dando vita a un'esperienza sonora dinamica e autentica, capace di accompagnare il pubblico in un percorso evocativo dove ogni brano diventa la tappa di un affascinante racconto musicale che toccherà i cuori.



venerdì 18 settembre

Villa Cortese

Ivana Menegardo Develter

Peggy Guggenheim

una donna controcorrente

Arte, passione e libertà:

il coraggio di essere unica!

di e con Ivana Menegardo Develter

Mise en espace Nicola Olivieri

Luci e scenografia Giorgio Menegardo

ricerca iconografica Ivana Menegardo Develter

Chi era questa donna stravagante e imprevedibile che trovò nell'arte, pur non essendo artista, il senso della sua vita, diventando una grande sostenitrice delle avanguardie del suo tempo? Affamata d'amore, collezionò amanti e mariti tra gli artisti. Venezia, fu lo scrigno nel quale scelse di vivere e Palazzo Venier dei Leoni, la sua dimora sul Canal Grande, ne conserva il ricordo indelebile. La sua collezione di arte moderna è una delle più visitate a Venezia.

Ivana Menegardo Develter e Nicola Olivieri portano in scena una donna straordinaria: Peggy Guggenheim, erede di una ricca famiglia di industriali svizzero-americani che sfidò le convenzioni del suo tempo scegliendo un percorso indipendente e anticonformista. Attratta dall'arte in modo istintivo e guidata dall'amicizia con Marcel Duchamp, Peggy trasformò la propria passione in una missione: sostenere e proteggere gli artisti del suo tempo, offrendo loro non solo opportunità, ma spesso salvezza durante gli anni bui della guerra. Una vita all'insegna dell'Arte per una donna che a suo modo è stata una vera e propria "diva".



ore 21.00

Sala Consiliare del Municipio

Piazza del Carroccio, 15 - Villa Cortese

prenotabile dal 12 settembre

sul sito www.donneincanto.org

IVANA MENEGARDO DEVELTER

Attrice e autrice con una solida formazione teatrale internazionale maturata soprattutto in Francia (tra conservatorio, clown e stage con Ariane Mnouchkine e Carlo Boso, oltre al Teatro Natura), ha lavorato come interprete in compagnie francesi e italiane creando anche spettacoli per bambini, insegnato teatro nelle scuole e, dal 2004 in Italia, collaborato con realtà come il Teatro Frigia e il Teatro della Memoria, distinguendosi come autrice e protagonista di spettacoli propri in italiano e francese e affiancando al percorso teatrale un'attività musicale come soprano nel coro sinfonico Giuseppe Verdi di Milano.





domenica 20 settembre

Pregnana Milanese

Giulia Pont

Ti lascio perché mi fai salire il cortisolo

L'amore ai tempi del cortisolo...

di e con Giulia Pont

regia e consulenza drammaturgica Carla Carucci

disegno Luci Serafino Sprovieri

Con il sostegno di Teatro della Caduta,

Tangram Teatro Torino, Crack24



ore 21.00

Auditorium Comunale G. Carenzi
via Varese - Pregnana Milanese

prenotabile dal 12 settembre
sul sito www.donneincanto.org

GIULIA PONT

Attrice comica e autrice, laureata in DAMS Teatro, con una formazione che intreccia teatro fisico, clown e scrittura comica presso la Performing Arts University Torino di Philip Radice e con maestri come André Casaca, Jean Meningue e Valerio Binasco; ha studiato anche alla Shakespeare School diretta da Jurij Ferrini con Cristina Pezzoli. Il suo lavoro si distingue per uno stile ironico e contemporaneo, capace di unire comicità e scrittura brillante. Nei suoi spettacoli affronta con leggerezza e intelligenza temi legati alle relazioni, alle contraddizioni della società e alle fragilità quotidiane, costruendo personaggi vivaci e riconoscibili che oscillano tra satira e autobiografia.

Come si fa a credere di aver trovato l'anima gemella sotto casa, se al mondo siamo 8 miliardi?

Ti lascio perché mi fai salire il cortisolo è un monologo comico travolgente, con incursioni musicali, che smonta con ironia le nostre certezze sulle relazioni sentimentali e affronta la fine dell'amore come possibilità di rinascita: un percorso di scoperta di sé, libertà e affermazione personale.

In un contesto sociale in cui una donna single è ancora vista come "incompleta", la protagonista si ribella a stereotipi familiari e culturali – tra un padre patriarca, una madre sessantottina pentita e una zia invadente – mentre attraversa il caotico universo del dating contemporaneo, guidata da una discutibile psicologa.

Tra personaggi surreali, stand-up comedy e musica, lo spettacolo esplora anche il tema del piacere femminile, ribaltando tabù e convenzioni con intelligenza e leggerezza.

E allora se, alla fine, stare da soli fosse davvero la scelta più rivoluzionaria?



domenica 27 settembre

Rho

Maria Pia Timo

Una donna di prim'ordine

Guida pratica per sistemare l'armadio, il cane e il marito

di Roberto Pozzi e Maria Pia Timo

regia Roberto Pozzi

produzione Spettacoli Pro



ore 17.30

Teatro Civico Roberto de Silva

Piazza Enzo Jannacci, 1 - Rho

prenotabile dal 19 settembre
sul sito www.donneincanto.org

MARIA PIA TIMO

Attrice e comica italiana, originaria di Forlì, attiva in teatro, in televisione e nella comicità di cabaret. Dopo gli esordi nel mondo del teatro comico si afferma come interprete brillante, capace di unire ironia e osservazione del quotidiano. Diventa nota al grande pubblico grazie alle sue partecipazioni a programmi televisivi comici come Zelig, dove porta in scena personaggi legati alla vita di tutti i giorni, con uno stile energico e surreale. Parallelamente porta avanti una solida carriera teatrale con monologhi e spettacoli che spesso mescolano comicità, satira sociale e racconto autobiografico. Il suo lavoro si caratterizza per una comicità diretta, popolare ma intelligente, centrata sulle piccole ossessioni della vita moderna e sulle dinamiche familiari e sociali.

Può un'attrice comica mettere in ordine le nostre vite? Maria Pia Timo ci prova tra controsensi e rimedi, teorie scientifiche e non, riflessioni esistenziali, metodi giapponesi e consigli della nonna, portandoci a spasso tra le utopie e le assurdità del nostro vivere quotidiano. Non mancano sostegni farmacologici, omeopatici e persino stupefacenti – il tutto attraversato, soprattutto, da una valanga di risate.

Il big bang della dispensa, le mail da smistare, le chat di lavoro e di condominio, le chiavi che scompaiono ogni mattina, la casa di famiglia da svuotare, le telefonate dei call center, la palestra, le chat della palestra... gli occhiali? Dove sono finiti gli occhiali? E ancora: le lavatrici, le scadenze, la piscina, lo strazio del quotidiano che si accumula fino al punto di rottura. Basta!

Uno spettacolo insomma che, tra ironia e lucidità, prova a rimettere in ordine il disordine – o almeno a riderne insieme – e forse, chissà, a cambiare un po' le nostre abitudini.





venerdì 2 ottobre

Legnano

Stephanie Ocean Ghizzoni Quartet

Se Non Canto Non Vivo

Omaggio a Mia Martini

La forza e il riscatto di una voce senza tempo

Stephanie Océan Ghizzoni - voce

Marco Pasetto - clarinetto, clarinetto basso,
sax soprano, ocarina

Daniele Rotunno - pianoforte

Anna Pasetto - violino

si ringrazia per la collaborazione

SOASONORIARTÈ



ore 21.00

Castello Visconteo

via Castello, 1 - Legnano

prenotabile dal 26 settembre

sul sito www.donneincanto.org

STEPHANIE OCEAN GHIZZONI

Un'artista a tutto tondo... Pitttrice, cantautrice e vocal coach, da quasi 30 anni si esibisce in Italia ed Europa (Francia, Spagna, Portogallo, Svizzera, Germania, Danimarca) nei generi Black Music, jazz e blues. Ha collaborato con Mauro Ottolini nei più prestigiosi festival jazz (Umbria Jazz, Berchidda Jazz, Ravello Jazz). Con il progetto Bayou Moonshiners vince nel 2016 l'*Italian Blues Challenge* e rappresenta l'Italia all'*European Blues Challenge* in Danimarca. È interprete di omaggi, oltre che a Mia Martini, a Lucio Dalla, Etta James, Tina Turner e Queen. Si è esibita sull'*Orient Express* e sull'imbarcazione di Pier Paolo Pasolini!

Le più belle canzoni di Mia Martini, arrangiate con raffinata delicatezza da Daniele Rotunno e Marco Pasetto, grazie alla voce e ai racconti di Stephanie Ocean Ghizzoni – artista di grande sensibilità interpretativa – diventano uno spettacolo di intensa profondità, fatto di dolcezza e poesia, in omaggio alla figura di Mimì.

Il progetto nasce nel gennaio 2019 da un'idea della promoter Oriella Soncin, che individua in Stephanie – già apprezzata cantante blues per carisma ed empatia – l'interprete ideale per un tributo a Mimì. Stephanie accoglie la proposta con convinzione, anche in virtù delle affinità artistiche e umane che la legano alla grande cantante. Ne prende forma un vero e proprio viaggio nell'anima di Mia Martini, attraverso le canzoni, la vita, le gioie, i dolori e gli amori.

Uno spettacolo raccolto ed elegante, che si distingue per l'intensità interpretativa e la misura espressiva, in un omaggio essenziale e rispettoso ad una tra le più grandi interpreti della canzone italiana.





domenica 4 ottobre

Canegrate

Laura Pozzone

Gesto Politico

Quattro pазze risate sugli stereotipi di genere

di e con Laura Pozzone



ore 17.30

Teatro San Luigi

Via Volontari della Libertà, 3 - Canegrate

prenotabile dal 26 settembre
sul sito www.donneincanto.org

LAURA POZZONE

Attrice e autrice diplomata alla Scuola Civica Paolo Grassi di Milano, dove si forma con insegnanti tra cui Massimo Navone, Ambra D'Amico, Kuniaki Ida; nel corso della sua carriera prende parte a numerose produzioni tra cui *Il Signor Rossi contro l'Impero del male* con Paolo Rossi, *L'italiana in Algeri* di Dario Fo, *Tempo di Chet* con Paolo Fresu per il Teatro Stabile di Bolzano, *Molière a sua insaputa* con Paolo Hendel, *Come vi piace* per il Teatro Stabile di Torino e altri lavori di repertorio e nuova drammaturgia, collaborando inoltre con *il Terzo Segreto di Satira* e continuando la propria formazione attraverso laboratori con Emma Dante, Serena Sinigaglia e altri registi della scena contemporanea.

La sua caratteristica principale è una cifra stilistica riconoscibile che unisce ironia e profondità, affrontando temi sociali e contemporanei con sensibilità e leggerezza. La sua capacità di coniugare comicità e riflessione la rende una presenza significativa nel panorama teatrale italiano, soprattutto nella scrittura e interpretazione di monologhi dal forte taglio civile e narrativo.

“Chi dice donna dice danno”, “Donna al volante pericoloso costante”, “Sei brava per essere una donna”, “Non fare la femminuccia”: frasi che rivelano quanto gli stereotipi di genere siano ancora radicati nella cultura e nel linguaggio quotidiano.

Ma quanto pesano questi assurdi modelli sulla vita delle persone?

Laura Pozzone torna a Donne In-Canto per raccontare in maniera ironica, riflessiva e a tratti autobiografica gli stereotipi di genere che le donne incontrano fin dall'infanzia. Affronta questi temi con ironia, lucidità e un taglio anche autobiografico, ripercorrendo le tappe della crescita femminile segnate, da aspettative e condizionamenti. Dalla nascita - quando il *“Auguri e figli maschi!”* anticipa già un destino immaginato - fino all'età adulta, il percorso si snoda tra giochi differenziati per genere, modelli educativi, dinamiche sociali e disuguaglianze ancora presenti nei contesti lavorativi.

Con il suo stile comico e riflessivo, Laura accompagnerà il pubblico in un percorso che alterna leggerezza e consapevolezza, attingendo a riferimenti culturali e personali, da Elena Gianini Belotti a Michela Murgia, a Vera Gheno, fino alla sua farmacista...

Uno spettacolo che usa la comicità come strumento critico, per smontare gli stereotipi e guardare con occhi nuovi ciò che spesso diamo per scontato.





domenica 11 ottobre

Legnano

Agnese Valle - Ensemble

I miei uomini

Visioni al femminile dei grandi cantautori italiani

Agnese Valle - voce narrante, canto, clarinetto, pianoforte

Annalisa Baldi - chitarra elettrica e cori

Simone Ndiaye - basso synth

Luca Libonati - batteria e programmazione elettronica

scritto e ideato da Agnese Valle

regia di Pino Marino

direzione musicale Fabrizio Fratepietro

foto di scena Giovanni Canitano

produzione Pineta Produzioni



ore 17.30

Teatro Tirinnanzi

piazza IV Novembre 4/A - Legnano

prenotabile dal 3 ottobre

sul sito www.donneincanto.org

AGNESE VALLE

Cantautrice e clarinettista romana. Si forma alla Scuola Popolare di Musica di Testaccio e si diploma in clarinetto al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma. Avvia il suo percorso collaborando con diverse realtà orchestrali e affermandosi anche come autrice nel panorama della canzone d'autore. Esordisce nel 2014 con *Anche oggi piove forte...*, candidato alle Targhe Tenco (Opera Prima), seguito da *Allenamento al buonumore* (2016) e *Ristrutturazioni* (2020), lavori che le valgono ulteriori riconoscimenti. Nel 2023 pubblica *I miei uomini*, primo album da interprete, da cui nasce lo spettacolo di teatro-canzone. Il progetto rappresenta una tappa centrale del suo percorso.

Agnese Valle conduce il pubblico in un universo in cui la tradizione dei grandi cantautori italiani viene attraversata, trasformata e restituita con uno sguardo contemporaneo. *I miei uomini* è un progetto di teatro canzone che intreccia musica, parola e immagine; sviluppando un percorso a capitoli: una narrazione amorosa che supera la dimensione della coppia per abbracciare un'idea più ampia di legame. I protagonisti sono i grandi autori della canzone italiana – da Tenco a Morgan, da Renato Zero a Brunori Sas, passando per Guccini, De Gregori e Dalla – figure fondamentali nel percorso artistico di Agnese, qui evocate in un dialogo immaginario. Le loro opere, vengono riattraversate e reinterpretate, anche grazie alle diapositive di Giovanni Canitano che affiancano la narrazione, creando un ponte tra memoria e presente.

La band che accompagna questo viaggio, tra arrangiamenti contemporanei e visioni intime, restituisce alle canzoni una nuova veste sonora. Il risultato sarà un'esperienza che supera i confini della rappresentazione nostalgica per aprire a una dimensione universale del sentimento amoroso, aggiornata e inclusiva.

I miei uomini non è solo un concerto né soltanto uno spettacolo teatrale: è un attraversamento emotivo e culturale, un dialogo tra epoche, generi e identità, che trova nella voce e nello sguardo di Agnese Valle il suo punto di sintesi.



domenica 18 ottobre

Cerro Maggiore

Luisella Tamietto

Lady Comedy Show

Comicità al femminile, veloce, tagliente, irresistibile

di e con Luisella Tamietto
alle tastiere Aldo Rindone
costumi Agostino Porchietto
video di scena Lorenzo Brondetta



ore 17.30

Auditorium Comunale

via Boccaccio, 2 - Cerro Maggiore

prenotabile dal 10 ottobre

sul sito www.donneincanto.org

LUISELLA TAMIETTO

Ex atleta agonista di ginnastica artistica, si diploma nel 1987 alla scuola di teatro di movimento di Philippe Gaulier a Parigi. Attrice versatile tra teatro, cinema e televisione, ha calcato le scene in centinaia di repliche accanto a Milena Vukotic e Athina Cenci.

Per il cinema è diretta, tra gli altri, da Marco Ferreri, Gianni Amelio, Guido Chiesa e Chiara Sani. In ambito televisivo e teatrale ha collaborato con Piero Chiambretti e Bruno Gambarotta, partecipando anche alle trasmissioni *Markette* e *Chiambretti Night* (La7, Canale 5).

Dal 2008 è docente di teatro presso l'Accademia Circo Vertigo, tra le principali realtà italiane per la formazione nel circo contemporaneo. Nel 2020 è coprotagonista del film *Vecchie canaglie*, diretto da Chiara Sani, accanto a Lino Banfi, Greg, Andy Luotto e Pippo Santanastaso.

Quattordici donne in una: trasformismo e comicità di un'unica interprete: Luisella Tamietto.

In scena un vortice che dà vita a una galleria di figure esasperate, ironiche e sorprendenti. Grazie alla tecnica del quick change, cambi di voce e una precisa costruzione fisica dei personaggi, l'attrice passa con rapidità da una donna all'altra, accompagnata dal pianista Aldo Rindone, presenza scenica e musicale che dialoga con l'azione teatrale. Dalla sposa abbandonata alla donna in carriera, dalla Barbie alla suora, ogni figura prende forma con tratti distintivi, tic comici e un'identità definita, sostenuta da accompagnamenti musicali che ne amplificano la caratterizzazione.

Lo spettacolo si sviluppa come una sequenza di sketch, gag e situazioni paradossali che intercettano temi universali – relazioni, stereotipi, quotidianità – filtrati attraverso l'umorismo brillante, tagliente e a tratti surreale di *Lady Comedy Show*, che è un omaggio alla versatilità di Luisella Tamietto e alla forza comica del femminile: ritmo incalzante, metamorfosi continua e un coinvolgimento diretto del pubblico, per trascinarlo in un flusso di risate senza soluzione di continuità.





giovedì 22 ottobre

Lainate

Karima

Lifetime

Voce e piano, una vita per la musica

Karima - voce

Piero Frassi - pianoforte

in collaborazione con

N.A.M. Music Agency



ore 21.00

Ariston Urban Center

largo Vittorio Veneto 17/21 - Lainate

prenotabile dal 10 ottobre

sul sito www.donneincanto.org

KARIMA

Cantante livornese dalla voce potente e versatile, unisce jazz, soul, blues e pop in uno stile personale e riconoscibile. Si afferma al grande pubblico nel 2006 ad Amici di Maria De Filippi, dove conquista il Premio della Critica, avviando una carriera internazionale. Nel 2009 partecipa al Festival di Sanremo e avvia una collaborazione con Burt Bacharach, che la produce e scrive per lei brani originali, portandola a registrare a Los Angeles il suo primo album. Ha aperto i concerti italiani di Whitney Houston e John Legend, rappresentato l'Italia in contesti internazionali come *Umbria Jazz* e portato i suoi progetti in tour anche in Cina. Nel 2017 è protagonista del musical *The Bodyguard*. Negli anni consolida una forte identità artistica tra live e produzioni discografiche, da *No Filter* (2021) fino a *Xmas* (2022) e *Canta Autori* (2025), dedicato alla canzone italiana. Nei suoi concerti, ogni brano si trasforma in una personale e inconfondibile "versione Karima".

Karima torna al Festival per la terza volta – ed è la sua seconda presenza a Lainate – con uno spettacolo intimo ed essenziale che la vede protagonista insieme al solo pianoforte.

In questa dimensione raccolta si racconterà al pubblico attraverso la musica, sua compagna di vita, dando forma a un viaggio personale tra ricordi, emozioni e passione. Ogni brano rappresenterà una tappa significativa del suo percorso artistico e umano.

La scaletta attraversa alcuni dei momenti più rappresentativi della sua storia musicale: da *Lullaby of Birdland*, primo brano interpretato in una jam session a soli 18 anni, a *Greatest Love of All*, legato alla figura della sua musa Whitney Houston, fino a *Lately* e altri classici che hanno segnato la sua formazione.

Al suo fianco, il pianista Piero Frassi, complice musicale e interprete sensibile, costruisce arrangiamenti raffinati che esaltano e vestono la voce, lasciandone emergere tutta la forza espressiva.

Uno spettacolo in cui essenzialità e profondità si incontrano, dando vita a un dialogo autentico tra voce e pianoforte.





domenica 25 ottobre

San Vittore Olona

Niero, Ruffini, Del Vaglio Trio

Sussurri e perle: il patto tra Marilyn ed Ella

Il ritmo di un'amicizia tra due grandi donne

Désirée Niero - voce

Rossana Ruffini - voce

Chiara del Vaglio - pianoforte



ore 17.30

Nuovo Auditorium Comunale

via XIV Maggio - San Vittore Olona

prenotabile dal 17 ottobre

sul sito www.donneincanto.org

DÉSIRÉE NIERO Ha studiato pianoforte e canto, formandosi come soprano nella Corale Polifonica Sforzesca. Si avvicina poi al pop e al jazz approfondendo tecnica vocale e improvvisazione con insegnanti come Jay Clayton e Sheila Jordan, e piano jazz con Antonio Zambrini. Appassionata di chanson francese, è attiva in diverse formazioni vocali e strumentali.

ROSSANA RUFFINI Mezzosoprano dalla voce estesa e versatile, si diploma nel '90 in canto moderno alla NAMM e si avvicina al jazz su consiglio della sua insegnante Marilyn Turner. Si esibisce in numerosi festival e rassegne jazz, sviluppando negli anni un repertorio dedicato soprattutto allo swing, dagli anni '30 fino alle forme più contemporanee, con diverse collaborazioni.

CHIARA DEL VAGLIO Nata a Napoli, vive tra Milano e Londra. Inizia da bambina lo studio delle tastiere, proseguendo con pianoforte classico e jazz con Eliana Balzamo e Sante Palumbo, affiancando anche lo studio di chitarra e canto. La sua formazione trasversale unisce approcci classici e contemporanei in un profilo musicale eclettico e in continua evoluzione.

Per festeggiare l'apertura del nuovo Auditorium, un evento all'insegna della musica e dell'emozione. Un appuntamento pensato per celebrare questo nuovo spazio culturale attraverso un concerto che supera la semplice performance, trasformandosi in una narrazione che si dipana tra parola, canto e musica.

Il "patto" tra Marilyn Monroe ed Ella Fitzgerald è leggenda: Marilyn, consapevole delle discriminazioni che limitavano l'accesso delle artiste afroamericane ai grandi club, avrebbe sostenuto personalmente Ella, intervenendo per farla ingaggiare al Mocambo di Hollywood. In cambio della sua presenza tra il pubblico, il locale accettò di scritturare la cantante, contribuendo a sbloccare la carriera nei circuiti più prestigiosi. Un gesto che, al di là dell'aneddoto, racconta il potere delle alleanze femminili.

Da questa suggestione è nato lo spettacolo: un omaggio alla voce e alla sua capacità di attraversare epoche e confini. In scena, due voci e un pianoforte per costruire un racconto essenziale in cui il piano diventa narratore, evocando Broadway e i jazz club di New York, mentre le voci si alternano, si rincorrono e si uniscono, trasformandosi in linguaggio di memoria e solidarietà. La sensualità e l'ironia del repertorio di Marilyn s'intrecciano col virtuosismo di Ella, in un programma con i loro grandi successi, rielaborati a due voci e accompagnati da brevi narrazioni, per celebrare l'incontro tra donne e musica come eredità condivisa oltre il tempo.





CRESPI
BONSAI
MUSEUM

una collezione
di **CAPOLAVORI**
straordinari



S.S. del Sempione, 35
Parabiago (Mi)
Tel. 0331 491850
crespibonsai.com

Orari di apertura
9.00-12.30 • 14.30-19.00
Domenica pomeriggio
e lunedì mattina chiuso



domenica 1 novembre

Parabiago

Serata di Chiusura Festival

Helena Hellwig e Giovanni Ghioldi

Alla Marilyn Morro

Melodie per un saluto a Marilyn Monroe

Assegnazione del premio

“Donna In-Canto 6ª Edizione”

presenta Laura Defendi

Helena Hellwig - voce

Giovanni Ghioldi - chitarra



ore 17.30

Crespi Bonsai Museum

SS33 del Sempione, 37

San Lorenzo di Parabiago

prenotabile dal 24 ottobre

sul sito www.donneincanto.org

CRESPI BONSAI MUSEUM

È un onore per il festival tornare per il sesto anno consecutivo in una location di grande prestigio come il Crespi Bonsai Museum, il primo museo permanente al mondo dedicato all'arte del bonsai, inaugurato il 26 maggio 1991 a pochi chilometri da Milano.

Frutto della visione e della passione di Luigi Crespi, il museo nasce con l'obiettivo di avvicinare il pubblico a questa antica cultura attraverso una collezione unica, che comprende alberi secolari segnati dal tempo, vasi di straordinario valore artistico — tra cui esemplari delle dinastie Qing, Tokugawa e Meiji — e preziosi volumi antichi.

Elemento centrale della collezione è il millenario *Ficus retusa* Linn, collocato al centro di una suggestiva pagoda. L'intero patrimonio, composto da circa duecento opere, viene presentato al pubblico con un allestimento variabile, che segue il ritmo delle stagioni e valorizza continuamente la relazione tra natura, tempo e bellezza.

La performance artistica che animerà la Serata di Chiusura della 18ª Edizione di Donne In-Canto presenterà la terza tappa della “Personale Ghioldi Hellwig”, grazie alla quale li avremo applauditi il 7 maggio durante la Serata di Apertura e il 6 settembre a Rho. Un progetto originale e ricercato che trova il suo approdo naturale in una cornice d'eccezione: il suggestivo Crespi Bonsai Museum, luogo simbolico di equilibrio, cura e bellezza. Il duo Ghioldi Hellwig sarà protagonista di un doppio set che prende il titolo da una canzone di Elena, *Alla Marilyn Morro*, omaggio diretto e affettuoso alla straordinaria icona a cui è dedicata questa edizione di Donne In-Canto. La musica prenderà forma in diverse sfumature, intrecciando la voce intensa di Helena Hellwig con il suono caldo e narrativo della chitarra di Giovanni Ghioldi, per un ultimo, emozionante saluto musicale a Marilyn.

Momento centrale della serata sarà inoltre l'assegnazione del Premio “Donna In-Canto 6ª Edizione” a una donna che si è distinta per aver fatto sentire con forza e autenticità la propria voce.





Premio Nazionale Donna In-Canto 6^a Edizione

Donne In-Canto rinnova per il 2026 l'iniziativa nata nel 2021, in sintonia con lo spirito di innovazione che il Festival porta avanti da sempre.

Durante la serata del 1 novembre avrà luogo l'assegnazione del **Premio Nazionale Donna In-Canto 6^a Edizione**, un'edizione che conferma il desiderio di continuare negli anni per far diventare il premio una tradizione.

Il **"Premio Nazionale Donna In-Canto"** è assegnato ad una donna che **"ha fatto sentire la propria voce"** in uno degli ambiti della nostra società diversi dalle arti performative, e che il Festival nei primi dodici anni di vita non ha avuto modo di sondare come l'Economia, la Scienza, lo Sport, i Media, le Arti Applicate o il Sociale.

Lo scopo del premio è quindi quello di omaggiare una donna che con la propria esperienza di vita e con i traguardi raggiunti, rappresenta per altre donne, e anche per gli uomini, un modello di azione e una fonte di ispirazione a divenire protagonisti della contemporaneità.

presenta LAURA DEFENDI

L'evento sarà presentato da Laura Defendi, giornalista e speaker radiofonica, voce di Radio Punto, dove conduce ogni sabato pomeriggio la trasmissione Caffè Utopia e cura quotidianamente la rassegna stampa PuntoNews, dedicata alla cronaca locale e regionale.

Attenta ai temi sociali, segue con continuità progetti educativi legati alla prevenzione della violenza di genere e collabora come inviata e cronista per La Prealpina e Sempione News, raccontando la vita culturale del territorio.

Per oltre cinque anni è stata responsabile della comunicazione del Museo Fratelli Cozzi e del progetto Woman In Power. Ha inoltre esordito in ambito letterario con Punta e Tacco e nel 2022 ha partecipato all'antologia 18 monumenti per Milano (Neos), con un tributo all'artista Rachele Bianchi.

LE VINCITRICI DELLE PRECEDENTI EDIZIONI

Vincitrice 2021: Maria Luisa Gavazzeni Trussardi

Bergamasca, laureata all'Università Cattolica di Milano, ha diviso la carriera tra moda e insegnamento, anche alla Sapienza di Roma. Ha vissuto due gravi lutti familiari, legati alla Maison Trussardi. Dal 2004 è presidente dell'Associazione Centro Dino Ferrari, che sostiene la ricerca su malattie neuromuscolari e neurodegenerative



La vincitrice 2022: Daria Braga

Milanese, esperta di comunicazione e produzione audiovisiva, è psicologa e psicoterapeuta specializzata in problematiche infantili e adolescenziali. Da volontaria a Dynamo Camp è diventata direttrice di Laureus Fondazione Italia Onlus, attiva nelle periferie con progetti sportivi ed educativi per giovani a rischio



La vincitrice 2023: Elena Colombo

Giornalista dal 2001, è a Mediaset dal 2004. Dal 2010 fa parte di Quarto Grado, dove dà voce alle vittime di violenza. Ha curato campagne contro la violenza sulle donne e collaborato con Barbara De Rossi nel programma Il Terzo Indizio. Oggi è tra i curatori di Dritto e Rovescio, coordinando i servizi giornalistici



Vincitrice 2024: Stella Pende

Giornalista e conduttrice di grande esperienza, ha lavorato per importanti testate e reti televisive, tra cui Mediaset, distinguendosi per inchieste e reportage internazionali. Nota per il suo stile diretto e incisivo, ha raccontato con rigore e sensibilità temi legati a diritti umani, violenze e conflitti nel mondo.



Vincitrice 2025: Daniela Iavarone

Impegnata nel campo culturale e in progetti legati al mondo femminile e alla valorizzazione del territorio. Porta avanti da anni iniziative filantropiche e di rete tra realtà associative e istituzionali. È Presidente dell'Associazione Milanese Amici della Lirica, realtà che promuove incontri dedicati al mondo della lirica e in particolare al Teatro alla Scala.





domenica 22 novembre

San Vittore Olona

Marta Ferradini Quartet

Di rose e di spine - Live Bis

*Marta Ferradini torna al Festival,
a grande richiesta*

Marta Ferradini, voce

Piero Marras, chitarra

Luciano Pesce, pianoforte

Simone Rossetti Bazzaro, violino

la serata si avvale del sostegno di



ore 17.30

Nuovo Auditorium di San Vittore Ol.

via XIV Maggio

San Vittore Olona

prenotabile dal 31 ottobre

sul sito www.donneincanto.org

Questo evento avrebbe dovuto far parte dell'inaugurazione del nuovo spazio culturale di San Vittore Olona. Per ragioni indipendenti dalla volontà della Direzione del Festival e dell'Amministrazione Comunale siamo stati costretti a sospenderlo per ricollocarlo nell'attuale programma.

Con sensibilità e intensità, Marta darà voce alla canzone d'autore, accompagnandosi in alcuni momenti al piano o alla chitarra. Il concerto sarà anche l'occasione per ascoltare i suoi brani originali tratti dall'EP *Marta-rossa* (ottobre 2022) e il più recente singolo *Rane nella pancia*: canzoni intime e cariche di emozione, che raccontano esperienze personali, difficoltà e percorsi di rinascita. Avviato nel giugno 2022, il progetto si sviluppa come un viaggio tra "le rose e le spine della vita", un percorso musicale e narrativo che accompagna il pubblico tra emozione e riflessione, lasciando spazio alla bellezza e all'ascolto.

Un appuntamento speciale che, a distanza di poche settimane, riporta il Festival in un nuovo spazio culturale per una serata all'insegna di arte, condivisione ed emozione.

MARTA FERRADINI

In arte "Charlotte", è figlia di Marco Ferradini. Ha iniziato a studiare pianoforte all'età di 4 anni, per poi avvicinarsi al canto moderno a 16 anni. Cresciuta in un ambiente permeato di musica, Marta ha seguito le orme paterne diventando cantautrice: «Mi ha trasmesso la passione per la musica», ha raccontato anni fa a *Velvet Music*.

Tra le sue esperienze ha preso parte al doppio album di Marco Ferradini, *La mia generazione: Marco Ferradini canta Herbert Pagani*, collaborando con artisti di rilievo come Ron, Eugenio Finardi, Alberto Fortis, Fabio Concato e Moni Ovadia.



mercoledì 25 novembre

Parabiago

**Serata speciale per la
“Giornata internazionale per l’eliminazione
della violenza contro le donne”**

Alessia Francescangeli

Facce caso

Una donna, la felicità e le sue contraddizioni

di e con Alessia Francescangeli

aiuto regia Lorenza Giacometti

Luci e Audio Cecilia Sensi

Foto & Grafica Riccardo Giacomini

ore 21.00

Teatro Oratorio di San Lorenzo

via Don Bianchi, snc

San Lorenzo di Parabiago

prenotabile dal 31 ottobre

sul sito www.donneincanto.org

ALESSIA FRANCESCANGELI

Attrice romana, si forma tra teatro e arti performative, sviluppando una cifra espressiva che unisce ironia, presenza scenica e attenzione alla dimensione interiore del personaggio. Porta in scena lavori che intrecciano narrazione autobiografica e osservazione sociale, con uno sguardo lucido e al tempo stesso leggero. La sua ricerca artistica è orientata a un teatro diretto, capace di coinvolgere il pubblico e stimolare riflessione attraverso linguaggi contemporanei.

Quand’è stata l’ultima volta in cui hai provato una gioia autentica?

Facce caso ci invita a riflettere sul concetto di felicità, grazie ad un dialogo tra una donna e le sue voci interiori: la Coscienza giudicante, l’Autostima sabotatrice e un Istinto completamente fuori controllo. Un racconto personale e universale insieme, in cui si attraversano contraddizioni, fragilità e resistenze quotidiane. Tra aspettative sociali, modelli imposti e desideri autentici, emerge una domanda urgente: chi decide davvero cosa ci rende felici?

Nonostante tutto – e tutti – la ricerca della felicità continua. Anche quando ci accorgiamo, con ironia, di averla cercata dalla parte sbagliata.

Abbiamo scelto di presentare questo spettacolo il 25 novembre perché crediamo nella forza di un linguaggio capace di arrivare al cuore con delicatezza e profondità. In un tempo segnato da una realtà spesso violenta e crudele, sentiamo l’urgenza di affiancare alla denuncia anche un gesto diverso: usare il sorriso come forma di resistenza. Un sorriso che non minimizza, ma illumina. Che non nasconde, ma rivela. Che, proprio nella sua leggerezza, diventa uno spazio di consapevolezza e possibilità.





ALBO D'ORO



1ª edizione **2009**
madrina **MONICA GUERRITORE**
dedicato a (Mia Martini)



2ª edizione **2010**
madrina **DANIELA POGGI**
dedicato a Dalida



3ª edizione **2011**
madrina **OTTAVIA PICCOLO**
dedicato alle Italiane



4ª edizione **2012**
madrina **MARIA ROSARIA OMAGGIO**
dedicato a Violeta Parra



5ª edizione **2013**
madrina **LINA WERTMÜLLER**
dedicato a Mariangela Melato



6ª edizione **2014**
madrina **MADDALENA CRIPPA**
dedicato a Milly



7ª edizione **2015**
madrina **MIETTA**
dedicato a Édith Piaf

8ª edizione **2016**
madrina **PAOLA GASSMAN**
dedicato a Gabriella Ferri e Laura Betti

9ª edizione **2017**
madrina **BARBARA DE ROSSI**
dedicato a Ella Fitzgerald

10ª edizione **2018**
madrina **PIERA DEGLI ESPOSTI**
dedicato a Mia Martini
Madrina d'Onore **CLAUDIA CARDINALE**

11ª edizione **2019**
madrina **AMANDA SANDRELLI**
dedicato a Mercedes Sosa

12ª edizione **2020**
madrina **ISABELLA FERRARI**
dedicato a Amália Rodrigues

13ª edizione **2021**
madrina **MARISA LAURITO**
dedicato a Rosa Balistreri e Ria Rosa

14ª edizione **2022**
madrina **ANNA MAZZAMAURO**
dedicato a Judy Garland

15ª edizione **2023**
madrina **VANESSA GRAVINA**
dedicato a Maria Callas

16ª edizione **2024**
madrina **SARAH MAESTRI**
dedicato a Joséphine Baker
e Nina Simone

17ª edizione **2025**
madrina **LUCREZIA LANTE DELLA ROVERE**
dedicato a Raffaella Carrà

18ª edizione **2026**
madrina **FRANCESCA FIALDINI**
dedicato a Marilyn Monroe



Donne In-Canto, festival benefattore.

Nel segno di un impegno che unisce cultura e responsabilità sociale, il Festival Donne In-Canto rafforza per il triennio 2025–27 la propria vocazione solidale, ampliando le iniziative legate alle donazioni del pubblico. La rete dei Comuni ha deciso, a partire dal 2025, di suddividere equamente i fondi raccolti: il 50% destinato alla realtà storica affiliata al Festival, il restante 50% a un nuovo progetto radicato nel territorio.

Viene confermata la collaborazione con **La valigia di Salvataggio**, partner dal 2017 e punto di riferimento nella lotta alla violenza di genere. Ideato da Grazia Passeri nell'ambito di **Salvabebè/Salvamamme**, il progetto offre supporto immediato a donne costrette a lasciare situazioni di pericolo, fornendo strumenti essenziali per i primi giorni di una nuova vita. Dal 2017 al 2025 il Festival ha contribuito con più di 62.000 euro, cifra destinata a crescere.

La novità del triennio è l'ingresso della **La Banda Cooperativa Sociale**, che beneficerà dei fondi per il progetto "appartamenti per l'autonomia" (già 7.800 euro nel 2025), rivolto a giovani donne neo maggiorenni del nostro territorio nel delicato passaggio verso l'indipendenza. Si tratta di un intervento che si inserisce in un momento cruciale della crescita personale, offrendo non solo uno spazio abitativo, ma anche accompagnamento educativo e relazionale per un futuro stabile e consapevole.

La scelta di affiancare queste due realtà risponde a una visione coerente e articolata del sostegno alle donne in situazioni di vulnerabilità. Da un lato, si continua a intervenire nell'urgenza, laddove la priorità è garantire sicurezza e protezione; dall'altro, si investe in percorsi di medio-lungo periodo, capaci di accompagnare le giovani verso una piena autonomia. Due dimensioni complementari che delineano un modello di intervento ampio e strutturato.

In un contesto in cui il tema della violenza di genere continua a imporsi con drammatica attualità, il Festival ribadisce con forza il proprio ruolo non solo come evento culturale, ma come spazio di sensibilizzazione e responsabilità collettiva. Le donazioni del pubblico assumono così un valore che va ben oltre il contributo economico: diventano gesto concreto di partecipazione, presa di posizione e sostegno attivo.



Per non tornare indietro.



Ideazione, direzione artistica e organizzativa: **Giorgio Almasio**

Realizzazione a cura di: **EuroPA Service Srl**

Coordinamento del progetto: **Comune di Parabiago - Assessorato alla Cultura**

Assistente di Direzione: **Valentina Bosotti e Manuela Rastelli**

Fotografo Ufficiale: **Beppe Fierro**

Referenti organizzativi dei comuni:

Parabiago: Settimo Sordano, Valeria Zanatta, Luisa Favaro

Busto Garolfo: Rosella Rogora, Stefania Tronca, Filippa Calcagno

Canegrate: Gian Piero Colombo

Castellanza: Roberta Ramella, Beatrice Di Rago

Cerro Maggiore: Neri Alessandro, Daniela Pescarino,
Elisabetta Ciovati

Cornaredo: Olga Pandolfi, Daniela Pastori, Luigi Zuccato

Dairago: Elisa Carpenteri

Lainate: Marco Casara, Marta Tramontini

Legnano: Stefano Mortarino, Teresa D'Antona

Pero: Fabio Campetti, Susanna Bellucci,
Chiara De Nardi, Alessia Bosani

Pogliano Milanese: Dario Ciraci

Pregnana Milanese: Maria Luisa Colombo

Rescaldina: Claudia Pigorini, Alessandro Magnoni,
Matteo Pezzoni

Rho: Francesco Reina, Elisabetta Sperati, Katia Monti

San Giorgio su Legnano: Daniela Anna Cozzi, Paola Dotto

San Vittore Olona: Ronni Granese, Emanuela Bottazzi

Villa Cortese: Alessia Hesse

La Direzione del Festival ringrazia:

Anna Maria Gandolfi, Salvatore Forte, Anna Poretti, Claudio Barnaba, Roberto Scazzosi, Danila Battaglia, Simone Mantovani, Guido Azario, Roberto Colombo, Mirko Maronati, Luca Monolo, Linda Corno, Daniela Gianazza, Mirco Iura, Andrea Frattini, Carlo Giombelli, Zamira Torba, Ambrogio Lazzaroni, Serena Agostani, Stefano Giudici, Simone Tommasi, Roberto Rovellini, Laura Defendi, Franco Landoni, Marco Ciapparelli, Alessandra Moscatiello, Silvia Scolastico, Stelvio Rigamonti, la Pro Loco Nerviano, Mauro Molinari.

E chi direttamente o indirettamente, ha contribuito alla buona riuscita del progetto.

Un grazie sempre a Olindo Garavaglia: primo committente del festival per conto della Città di Parabiago... e a Franco Borghi.

www.donneincanto.org

Segui Donne Incanto su facebook



Farmacia Comunale 1

Via Re Umberto I 1/3

Farmacia Comunale 2

Via Lamarmora 7

Farmacia Comunale 3

WORK IN PROGRESS...

CONSULENZE

- Podologo
- Fisioterapista
- Psicologo
- Osteopata
- Nutrizionista

SERVIZI SSN AST RHODENSE

- Refertazione tao
- Stampa referti esami di laboratorio
- Prenotazioni esami e visite specialistiche CUP
- Rilascio nuove esenzioni E30, E40, E02, E12, E13
- Scelta/revoca del medico

NEO MAMME

- Spazio allattamento-baby Pit Stop
- Pesatura gratuita neonati
- Alimenti per neonati

ESTETICA SALUTARE

- Foratura lobi
- Analisi del capello
- Linea integratori e cosmetici

TELEMEDICINA

- Elettrocardiogramma a riposo
- Holter cardiaco
- Holter pressorio

AUTOANALISI

- Glicemia
- Colesterolo Totale
- Emoglobina Glicata
- Profilo Lipidico

NOLEGGIO

- Apparecchio per aerosolterapia
- Stampelle per adulti e bambini

PREVENZIONE

- Misurazione gratuita pressione arteriosa
- Prova gratuita e giornate dell'udito
- Tamponi rapidi Covid-19
- Tamponi rapidi streptococco
- Giornate LILT
- Giornate MOC



DA 60 ANNI AL SERVIZIO DELLA CITTÀ'