

CHIESA VECCHIA
IN SAN PIETRO ALL'OLMO

MAGGIO MUSICALE
IN CHIESA VECCHIA

STAGIONE 2026
VENERDÌ 8 MAGGIO

PROGRAMMA E NOTE

una realizzazione di



Comune di Cornaredo
Assessorato alla Cultura

Associazione
La Filanda

La Filanda

FANTASIE, SCHERZI, CAPRICCI

Il concerto propone un viaggio fra autori ed epoche differenti attraverso composizioni accomunate dai titoli: *Fantasie, Scherzi, Capricci*. I brani di Bach restituiscono non tanto l'immagine del severo architetto e maestro del contrappunto, quanto quella della bizzarria e della festosità barocca: "E' del poeta il fin la meraviglia", aveva scritto qualche decennio prima Giambattista Marino. Spicca in particolare il *Capriccio sopra la lontananza del suo fratello diletteissimo*, che svolge una vera e propria narrazione, con tanto di personaggi che interagiscono, dialogano, addirittura soffrono per la partenza dell'amico.

La *Fantasia in do minore* di Mozart rende ragione del titolo attraverso una struttura composita, a sezioni giustapposte (ma anche unitaria, che si chiude col ritorno ciclico del tema iniziale) e un scrittura che cerca di tradurre al pianoforte la ricchezza timbrica di un'intera orchestra.

Seguono tre *Fantasie* di Brahms dall'op. 116, una delle quali (la n. 3 in sol minore) ha a sua volta il titolo di *Capriccio*. Si apre con l'op. 116 l'ultima fase della produzione pianistica brahmsiana, quella dal ripiegamento intimistico, anche quando (come appunto nel Capriccio) l'interiorità dell'autore sembra squassata da tempeste.

Infine, lo *Scherzo op. 20* di Chopin: brano celeberrimo che in tanti recital del pieno Ottocento ha meritato il titolo di *Banchetto infernale*; un banchetto peraltro inframmezzato da un dolcissimo canto natalizio polacco, figlio della nostalgia dell'autore che, ventenne, in quel 1830 lasciava per sempre la propria terra.

MARCO GIARRATANA pianista

Si è diplomato in pianoforte al Conservatorio "F. E. Dell'Abaco" di Verona con Vincenzo Balzani e in clavicembalo al Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza con Laura Bertani.

Primo premio assoluto a Milano nel 2015, premiato ai concorsi di Albenga, Camaiore e Parigi, ha suonato in Italia e all'estero con le orchestra "Mihail Jora" e "Oltenia" di Bacau (Romania), con le orchestre milanesi "Swarovsky" e "Sarmartini" e con l'Orchestra Filarmonica Europea, collaborando con direttori quali Ovidiu Balan e Julius Kalmar.

Ha partecipato per due volte, presso il



Conservatorio "G. Verdi" di Milano, all'esecuzione integrale dei concerti per pianoforte e archi di J. S. Bach.

Si dedica alla divulgazione musicale attraverso conferenze-concerto.

Laureato in Lettere presso l'Università degli Studi di Milano, ha pubblicato vari studi di letteratura italiana e manuali scolastici.

PROGRAMMA

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

FANTASIA IN DO MINORE

BURLESCA E SCHERZO DALLA PARTITA IN LA MIN.

CAPRICCIO SOPRA LA LONTANANZA DEL SUO FRATELLO DILETTISSIMO

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

FANTASIA IN DO MINORE KV 475

Johannes Brahms (1833 - 1897)

TRE FANTASIE DALL'OP. 116

N. 2, INTERMEZZO

N. 3, CAPRICCIO

N. 6, INTERMEZZO

Fryderyk Chopin (1810 - 1849)

SCHERZO N. 1 - OP. 20