

**CHIESA VECCHIA
IN SAN PIETRO ALL'OLMO**

**MAGGIO MUSICALE
IN CHIESA VECCHIA**

**STAGIONE 2026
VENERDÌ 15 MAGGIO**

PROGRAMMA E NOTE

una realizzazione di

**Comune di Cornaredo
Assessorato alla Cultura**

**Associazione
La Filanda**

La Filanda



LA CHITARRA ATTRAVERSO I SECOLI

BRUNO GIUFFREDI chitarrista

Nato a Milano, ha iniziato lo studio della chitarra con il padre Sergio, frequentando poi il Conservatorio della sua città natale dove si è diplomato con il massimo dei voti e lode. Successivamente ha studiato con David Russell al quale deve gli spunti per la propria preparazione tecnica e professionale.

Agli esordi della sua carriera ha registrato tre CD con la casa discografica AGORA; due in qualità di solista ed uno in formazione di duo con la flautista Gaia Scabbia. Ha pubblicato per l'etichetta SINFONICA sei CD.

Nel 2013, per la medesima casa editrice, ha pubblicato un DVD dedicato alla figura del liutaio Pietro Gallinotti (*Bruno Giuffredi plays guitars made by Pietro Gallinotti*).

Per la collana "I maestri della chitarra" edito da SEICORDE ha pubblicato nel 2014 un CD dedicato agli studi per chitarra con le opere di Heitor Villa-Lobos, Livio Torresan e Franco Margola.

Oltre alla normale routine concertistica svolge, l'attività di consulente editoriale per le edizioni musicali SINFONICA, soprattutto per quanto riguarda la produzione musicale contemporanea e l'orientamento delle più attuali istanze didattiche.

In prima persona ha curato la pubblicazione di cinque Antologie di musica contemporanea per chitarra, la revisione critica dei *Venticinque studi melodici progressivi op. 60* di Matteo Carcassi e dei *Venti studi* di Fernando Sor.

È autore di un fortunato metodo, indirizzato agli strumentisti in fase nascente, dal titolo "A scuola con la chitarra".

Con l'etichetta discografica VDE-Gallo ha pubblicato nel 2017 un cd per clarinetto e chitarra dal titolo "Italian Serenades", e nel 2018 il CD solistico "Historical Italian guitar maker" che contiene la registrazione di un programma da concerto eseguito su otto strumenti di liuteria italiana costruiti dal 1936 al 1998.

È docente presso il Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara e ai corsi annuali dell'accademia chitarristica "Giulio Regondi" di Milano.



IL PROGRAMMA

Heitor Villa Lobos
(1887 - 1959)

Quattro Studi da "Douze Études"

- n. 3 in RE maggiore (Allegro moderato)
- n. 5 in DO maggiore (Andantino)
- n. 6 in MI minore (Poco allegro)
- n. 8 in DO diesis minore (Modéré)
- n. 10 in SI minore (Animé)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Fuga in LA minore BWV 1000
Fuga in LA minore BWV 997
Fuga in RE maggiore BWV 998

Una moderna Via della Seta

Michele Novaro (
1818 - 1885)

Il canto degli Italiani (inno italiano)

Alexander Alexandrov
(Александр Александров)
1883 - 1946)

Inno della Federazione Russa
(Гимн Российской Федерации)

Nie Er
(聂耳)
1912 - 1935

Marcia dei volontari
(义勇军进行曲, yìyǒngjūn jìnxíngqǔ)

Sergey Rudnev

Capriccio italiano
(Каприччио итальянский)

Livio Torresan

Variazioni e fuga su un tema russo

- 1. Tema - 2. Agile e fluente come un sussurro
- 3. Meditando - 4. Scherzando - 5. Misterioso
- 6. Con fuoco, agitato - 7. Evocativo - 8. Malinconico
- 9. Fuga: Eroico